

PROGRAMACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
25/26

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 1º ESO



ÍNDICE

1. Contextualización.
2. Normativa y definiciones LOMLOE.
3. Objetivos de etapa
 - a. Objetivos de Secundaria.
4. Competencias clave.
5. Competencias específicas.
6. Saberes básicos.
7. Criterios pedagógicos. Metodología.
8. Criterios de evaluación y su relación con las competencias específicas.
9. Selección y organización de recursos y materiales.
10. Atención a la diversidad. (DUA)
 - a. Medidas de respuesta para la inclusión del alumnado.
11. Recursos didácticos.
12. Plan de lectura, capacidad de expresión en público y razonamiento matemático.
13. Actividades complementarias y extraescolares.
14. Situaciones de aprendizaje
 - a. Temporalización
 - b. Proyectos interdisciplinares.
15. Evaluación.
 - a. Procesos de la evaluación
 - b. Instrumentos de evaluación.
 - c. Sesiones de evaluación.
 - d. Informes de evaluación.
 - e. Perfil competencial de salida.
16. Criterios de calificación.
17. Evaluación de la práctica docente.

1.CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. CENTRO (Entorno Geopolítico y Social)

Esta programación está dirigida a los dos grupos de 2º de Educación Secundaria Obligatoria del IES Ramón Carande de Sevilla.

El IES RAMÓN CARANDE, se encuentra integrado en el Polígono Sur, junto al parque Celestino Mutis, en convergencia con el barrio del Tiro de línea y La Oliva, en Sevilla Capital. El Polígono Sur está formado por seis barriadas (Paz y Amistad, La Oliva, Antonio Machado, Martínez Montañés, Las Letanías y Murillo) con una superficie total de 145 hectáreas, y como su propio nombre indica, está situado al sur de la ciudad de Sevilla, lindando con el parque del Guadaira.

Se puede decir que El Polígono Sur, se encuentra encorsetado con respecto a la ciudad, por un lado por la vía del tren Sevilla-Cádiz; por otro lado por la carretera de Su Eminencia; y finalmente por las naves de Hytasa. La entrada más abierta del Polígono, es la situada junto al parque Celestino Mutis, frente a la barriada de Santa Genoveva y Tiro de Línea. Esta situación ha hecho que los vecinos y vecinas se sientan aislados del resto de la ciudad.

La amplia diversidad de procedencias, orígenes, culturas o formación-ocupación de las familias que fueron llegando al Polígono Sur desde los años 60, son la fuente del enorme potencial humano y riqueza de la actual población del barrio. Esta diversidad también es el embrión del movimiento vecinal del Polígono Sur, así como de la riqueza artística y actitud solidaria de los vecinos y vecinas de esta parte de la ciudad de Sevilla.

Por Acuerdo de 30 de diciembre de 2011, del Consejo de Gobierno, se aprueba el Plan Educativo de Zona para el Polígono Sur de Sevilla. Según se deja expuesto en la introducción del acuerdo referido, El Plan Integral (aprobado por Por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 20 de diciembre de 2005) dedica una atención preferente a la intervención socioeducativa, promoviendo una actuación global por parte de todas las Administraciones implicadas que permita superar las fuertes desventajas ante el acceso a la educación que sufre una parte considerable del alumnado del barrio, como consecuencia de las graves desigualdades sociales que padecen muchos de los habitantes del Polígono Sur.

El proyecto parte por intentar conseguir alcanzar una serie de objetivos que tienen su principal atención en diferentes ámbitos entre los que se destacan los siguientes centros de interés como los que más preocupan o influyen en los procesos educativos para lograr una verdadera compensación de las desigualdades:

1. Fracaso escolar y procesos de enseñanza- aprendizaje.
2. Absentismo.
3. Entorno y Familia.
4. Convivencia y Participación.

En cuanto a la formación que se imparte, el Centro sobresale por una oferta amplia y variada que incluye:

ESO y BACHILLERATO:

- Educación Secundaria Obligatoria.
- Bachillerato:
 - Modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales.
 - Modalidad de Ciencias y Tecnología.
 - Modalidad de Artes:
 - Vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño.
 - Vía de Música y Artes Escénicas.

CICLOS FORMATIVOS:

- Ciclo Formativo de Grado Básico de Agrojardinería y Composiciones florales.
- Ciclo Formativo de Grado Medio de Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Enseñanzas y Animación Sociodeportiva.

ENSEÑANZA DEPORTIVA DE RÉGIMEN ESPECIAL (EDRE) Grado Medio

PROGRAMA EDUCATIVO DE EXCELENCIA DEPORTIVA EN ANDALUCÍA (EDA)

Además, en nuestro centro se desarrollan diversos **programas y planes** educativos que fomentan la formación integral del alumnado, la igualdad, la convivencia y la sostenibilidad.

- Plan de Igualdad de Género: Promueve la igualdad entre mujeres y hombres, previniendo conductas discriminatorias y fomentando la equidad en todos los ámbitos del centro.
- Bibliotecas Escolares: Dinamiza la lectura y el acceso a recursos educativos, desarrollando competencias informativas y culturales.
- Plan de Actuación Digital / Escuela Código 4.0: Impulsa la alfabetización digital del alumnado y el uso responsable de las nuevas tecnologías.
- Convocatoria General:
 - Red Andaluza “Escuela Espacio de Paz”: Fomenta la convivencia positiva, la resolución pacífica de conflictos y la cultura de paz.
 - Programa Aldea (Huertos escolares): Introduce al alumnado en la educación ambiental y el cuidado de espacios verdes dentro del centro.
 - Programas Culturales (Aula de Cine): Facilita el acceso a actividades culturales y fomenta la educación audiovisual.
 - Comunica: Desarrolla competencias comunicativas y mediáticas del alumnado.
 - Hábitos de Vida Saludable (Forma Joven): Promueve conductas saludables, prevención de riesgos y bienestar emocional.
 - Practicum: Facilita la experiencia práctica y la conexión entre la formación académica y el mundo laboral.
- Convocatoria Específica:
 - PROA+ “Transfórmate” y PROA: Programas de refuerzo educativo y apoyo a alumnado con dificultades de aprendizaje.
 - Más Equidad: Impulsa la igualdad de oportunidades y la atención a la diversidad.
 - Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género: Iniciativas de sensibilización y prevención, sin inscripción de participantes ni certificación.
- Proyectos de sostenibilidad y salud:
 - Proyecto Aulas Verdes Abiertas: Fomenta la educación ambiental y la responsabilidad ecológica.
 - Red Andaluza de Ecoescuelas: Promueve la gestión sostenible del centro y la

- concienciación ambiental del alumnado.
- Red de Escuelas Promotoras de Salud: Impulsa hábitos de vida saludables y bienestar físico y emocional de la comunidad educativa.

Durante el presente curso 2025/2026, el centro ha reforzado las medidas organizativas orientadas a la mejora del rendimiento académico y la atención a la diversidad. Gracias, entre otros, a los recursos con los que nos han dotado a través el Programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Lectora, se han realizado **desdobles en todos los grupos de 1º y 2º de ESO en el Ámbito sociolingüístico**, lo que permite una atención más personalizada del alumnado en materias instrumentales. Asimismo, se ha potenciado la materia de Lengua Castellana y Literatura en todos los grupos de 3º y 4º de ESO, garantizando el refuerzo en todas sus horas y consolidando así el papel fundamental de la competencia lingüística como eje vertebrador del resto de aprendizajes.

1.2. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO/PERFIL DEL ALUMNADO

Nuestro centro está recibiendo, especialmente en los últimos años, un elevado número alumnos que durante el primer ciclo de la Secundaria Obligatoria, fundamentalmente en primero y segundo, traen consigo la problemática social y cultural de la zona en la que viven y se encuentran en peligro de exclusión social. La dificultad de estos alumnos para adquirir las habilidades sociales y conocimientos mínimos para continuar sus estudios trae como consecuencia, en gran parte de los casos, el inicio de un periodo que se caracteriza por:

- Multiplicación de conflictos con el profesorado y con sus compañeros.
- Alejamiento del alumno de las normas que regulan la vida de los centros.
- No abordar el trabajo escolar por miedo a no poder superar las dificultades. Algunos de ellos acceden a la ESO sin haber superado los objetivos mínimos de la E. Primaria.
- Despreciar todo cuanto proviene del ámbito escolar como consecuencia de la falta de valoración de la educación en el ámbito familiar y social.
- Pérdida del interés por la asistencia al centro y, como consecuencia, aparición del absentismo, forma habitual a partir de los 14 años de reaccionar a un modelo que no satisface las necesidades y expectativas de una parte del alumnado, cada vez más alejada de la marcha del grupo.

Como consecuencia de la situación anteriormente expuesta, se detectan, entre otras, las siguientes dificultades de aprendizaje en la

ESO:

- En 1º y 2º de ESO un 50% del alumnado presenta graves dificultades lecto-escritoras.
- Presentan déficit de uso en procesos y procedimientos psico-lingüísticos básicos para el aprendizaje como comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito.
- Muestran falta de motivación de logro: desinterés, escasa valoración que en el medio escolar le conceden a los aprendizajes, pobres expectativas escolares y profesionales por parte de la familia de los alumnos.
- Tienen déficits de procedimientos implicados en los aprendizajes instrumentales.
- Presentan deficiencias en su adaptación a la escuela.

Por tanto, el centro debe intentar paliar estas dificultades, en el marco del Plan

Educativo de Zona (PEZ), al menos desde una doble perspectiva:

- La de las habilidades sociales (educación en el trato, respeto a las personas y a las normas del centro, cumplimiento de las obligaciones como alumnos, relación con la familia, etc).
- Y además, la de un empeño docente específico que pueda paliar los déficits de estos alumnos en el aprendizaje, en sus conocimientos y en su necesaria inserción social.

Por otro lado, atendiendo a la diversidad que nuestro alumnado presenta, la práctica docente exige la atención al alumnado de ESO que no presenta estas enormes dificultades de ámbito social, pero que se haya atravesando la adolescencia en este medio y tiene derecho a una educación de calidad para abordar etapas posteriores.

Por lo que respecta al Bachillerato, no presenta dificultades específicas del centro, sino todas aquellas propias de esta etapa:

- Parte del alumnado inicia los estudios de bachillerato porque no ha sido admitido en ciclos profesionales por lo que, además de no presentar el perfil académico adecuado, no se encuentra motivado para hacer grandes esfuerzos.
- La mayor autonomía en el estudio que exige esta etapa no siempre se encuentra muy desarrollada en el alumnado.

Mención especial merecen los bachilleratos de Arte que diversifican y vivifican el ambiente escolar de este centro, no solo por su variada procedencia geográfica y social, sino por presentar actitudes distintas ante los estudios de bachillerato.

ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizando, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

CONSTITUCIÓN DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA EL CURSO 2023/2024

Queda constituido el departamento de Lengua Castellana y Literatura para el curso 2025/2026 siendo sus miembros: D. Jesús Garía Pino (Dirección), D^a Paloma Paneque Solano (Jefatura de Estudios), D^a Guadalupe Pérez Rodríguez (Jefatura del Departamento de Formación, Evaluación e Innovación), D^a Ana Manjón Orozco (Jefatura del Departamento de Lengua Castellana y Literatura), María José López López (Tutoría 1º Bachillerato A), Inmaculada Rojas Loureiro (Tutoría de 1º ESO A), Cristina Polo Sánchez (Tutoría 1º ESO B) y María Ventura.

Reparto de grupos. En la siguiente tabla se deja constancia de la asignación de cada profesor/a:



PROFESOR/A	GRUPOS
Jesús García Pino	<ul style="list-style-type: none">• Dirección (10)• Lengua Castellana y Literatura II 2º Bach. C (3)• Artes Escénicas II 2º Bach. B y C (4)• +55 (2) <p>TOTAL: 19</p>
Paloma Paneque Solano	<ul style="list-style-type: none">• Jefatura de Estudios (8)• LCL 2º Bach. A (3)• LCL 2º Bach. B (3)• Refuerzo de Artes Escénicas 2º Bach. B y C (2)• Coordinación de MAES (2) <p>TOTAL: 18</p>
Guadalupe Pérez	<ul style="list-style-type: none">• Jefatura de Departamento de Formación, Evaluación e Innovación. (3)• Coordinación de la Biblioteca (2)• 1º BACH. C. LCL (4)• CFGB II. Ámbito de Comunicación y Sociedad (5)• 4º ESO B. LCL (4) <p>TOTAL: 18</p>
Ana Manjón Orozco	<ul style="list-style-type: none">• Jefatura de Departamento de LCL (3)• 3º ESO A. LCL (4)• 3º ESO B. LCL (4)• 1º BACH. B. LCL (4)• 2º BACH. B y C Literatura Dramática (4) <p>TOTAL: 18</p>
María José López López	<ul style="list-style-type: none">• 1º ESO A. Ámbito sociolingüístico. (7)• 1º BACH. A. LCL (4).• Tutoría de 1º BACH A• Comentario de textos de 2º Bach. (2 horas)• Refuerzo de LCL en 4º ESO B (1)• Atención educativa en 4º ESO (1)• Tutoría CEDA (3 horas). <p>TOTAL: 18</p>
Inmaculada Loureiro Rojas	<ul style="list-style-type: none">• 1º ESO A. Ámbito sociolingüístico (7)• 2º ESO B. Ámbito sociolingüístico (7)• Tutoría 1º ESO A (2)• Refuerzo de LCL en 3º ESO (1)• Refuerzo de LCL en 1º Bach. A (1) <p>TOTAL: 18</p>

Cristina Polo Sánchez	<ul style="list-style-type: none"> • 1º ESO B. Ámbito sociolingüístico (7) • Tutoría 1º ESO B (2) • 4º ESO B LCL (4) • Comentario de textos de 2º Bach. (2 horas) • Tutoría CEDA (3) <p>TOTAL: 18</p>
María Ventura Álvarez	<ul style="list-style-type: none"> • 1º ESO B. Ámbito sociolingüístico (7) • 2º ESO B. Ámbito sociolingüístico (7) • 4º ESO B LCL (4) <p>TOTAL: 18</p>

Además, hay otros dos profesores del centro que imparten materias vinculadas con este Departamento, por lo que la colaboración con ellos tendrá que ser estrecha para que tengan siempre la información necesaria para el desarrollo de las programaciones de Lengua Castellana y Literatura. Estos profesores son: D^a Marta Tocón y D. Ricardo Guerra Roldán, que comparten el Ámbito sociolingüístico de 2º de ESO A.

2. NORMATIVA Y DEFINICIONES LOMLOE

Cada uno de los apartados de estas programaciones didácticas se ha elaborado dentro del marco normativo que se detalla a continuación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

- Circular de 25 de julio de 2023 de la secretaría general de desarrollo educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los centros del área y materia de religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte religión.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en educación infantil, educación primaria y educación secundaria obligatoria.
- Resolución de 26 de mayo de 2025 de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa por la que se establece la convocatoria para la selección de centros participantes del programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Lectora.

Cada una de las **definiciones** de todos los elementos del currículo que establece la LOMLOE se incluirá en el apartado correspondiente.

3. OBJETIVOS

Los objetivos son los logros que se espera que el alumnado haya conseguido al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. Los objetivos marcados en **negrita** son los más estrechamente vinculados con las materias que se imparten en nuestro departamento.

Los **objetivos establecidos para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria** son los siguientes.

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4.COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave se refieren a los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Desde las materias de nuestro departamento contribuimos al desarrollo de todas estas competencias clave:

El objetivo deL **Ámbito Sociolingüístico** en cada uno de los niveles es el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, es decir, un conjunto de conocimientos sobre la lengua y de procedimientos de uso que son necesarios para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales. A ellos se unen competencias específicas que obedecen a las características especiales de la comunicación literaria, a las convenciones propias del uso literario de la lengua y a las relaciones del texto literario con su contexto cultural.

Contribuye a alcanzar la competencia en **comunicación lingüística** porque ayuda a:

- Desarrollar la capacidad para interactuar de forma competente, mediante el lenguaje, en las diferentes esferas de la actividad social.
- Adquirir las habilidades y estrategias para el uso de esta lengua y transferirlas al aprendizaje del resto de las materias.

- Tomar la lengua como objeto de observación y garantizar su uso adecuado.

A alcanzar la competencia **personal, social y de aprender a aprender** porque ayuda a:

- Dominar el lenguaje como base del pensamiento y del saber, permitiendo la adquisición y construcción de nuevos conocimientos de cualquier materia.
- Adquirir un metalenguaje gramatical que permita “aprender a aprender lengua”.
- Analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales.
- Usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea.
- Diagnosticar errores y proponer soluciones que los eviten en la comprensión y composición de textos.

Contribuye a alcanzar la competencia **emprendedora** porque ayuda a:

- Analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que el lenguaje hace progresar nuestra iniciativa y regula y orienta nuestra actividad con progresiva autonomía.

Contribuye a alcanzar la **competencia digital** porque ayuda a:

- Buscar y seleccionar información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, y reutilizarla en la producción de textos orales y escritos.
- Usar adecuadamente las bibliotecas para encontrar información.
- Realizar búsquedas guiadas en internet.
- Usar soportes electrónicos en la composición de textos, para abordar más eficazmente su planificación, ejecución y revisión.
- Acostumbrarse a los nuevos medios de comunicación digitales, que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos.

Contribuye a alcanzar la **competencia ciudadana** porque ayuda a:

- Desarrollar las habilidades y destrezas comunicativas que son necesarias para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.
- Aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que estos transmiten y a aproximarse a otras realidades.
- Constatar la variedad de usos de la lengua y la diversidad lingüística, y valorar todas las lenguas como igualmente aptas para las funciones de comunicación y de representación.
- Analizar los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas, para contribuir a erradicar sus usos discriminatorios.

Contribuye a alcanzar la competencia en **conciencia y expresiones culturales** porque ayuda a:

- Leer, interpretar y valorar las obras literarias.
- Aproximarse al patrimonio literario y a los temas recurrentes que expresan

las preocupaciones esenciales del ser humano.

- Relacionar el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura o el cine.
- Acercarse al mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos, presencia de lo literario en la prensa, etc.).

Recogemos, a continuación, todas las competencias clave y los descriptores operativos vinculados a cada una de ellas que deben alcanzarse en cada una de las etapas que se indican en la normativa

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar el **SEGUNDO CURSO** de la ESO, el alumno o alumna...

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en las que cada alumno o alumna tendrá que participar.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESO

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

La diversidad lingüística constituye una característica fundamental de España, donde se hablan varias lenguas y sus respectivos dialectos. Además, en nuestras aulas conviven personas que utilizan lenguas o variedades dialectales diferentes de la lengua o lenguas de aprendizaje, incluidas las lenguas signadas. Las clases de lenguas han de acoger esta diversidad lingüística del alumnado en aras no solamente de evitar los prejuicios lingüísticos y abrazar los significados culturales que conlleva tal riqueza de códigos verbales, sino de profundizar también en el conocimiento del funcionamiento de las lenguas y sus variedades. De lo que se trata, por tanto, es de favorecer el conocimiento del origen y el desarrollo histórico y sociolingüístico de las lenguas de España, prestando especial atención al habla andaluza, familiarizando al alumnado con algunas nociones básicas de las mismas y de otras lenguas presentes en el entorno, así como familiarizarlos con la existencia de las lenguas de signos.

El español o castellano es una lengua universal y policéntrica, con una enorme diversidad dialectal. Ninguna de sus variedades geográficas ha de ser considerada más correcta que otra, ya que cada una de ellas tiene su norma culta. Es preciso, por tanto, que el alumnado aprenda a distinguir las características que obedecen a la diversidad geográfica de las lenguas, de otros

rasgos relacionados con el sociolecto o con los diversos registros con los que un hablante se adecua a distintas situaciones comunicativas; y que utilice, sin inseguridades ni complejos, su variedad dialectal. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de una ciudadanía sensibilizada, informada y comprometida con los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Desarrollar las estrategias de comprensión oral implica entender que la comunicación no es sino un constante proceso de interpretación de intenciones en el que entran en juego el conocimiento compartido entre emisor y receptor, así como todos aquellos elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretar su sentido. Si hasta hace relativamente poco la comunicación oral era siempre de carácter síncrono, las tecnologías de la información y la comunicación han ensanchado las posibilidades de la comunicación asíncrona y han abierto el acceso desde la escuela a entornos comunicativos de carácter público. La escuela puede y debe incorporar un sinfín de prácticas discursivas propias de diferentes ámbitos que sean significativas para el alumnado y que aborden temas de relevancia social.

La comprensión e interpretación de mensajes orales requiere destrezas específicas que han de ser también objeto de enseñanza y aprendizaje: desde las más básicas (anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones o captar el sentido global y la relación entre las partes del discurso) a las más avanzadas (identificar la intención del emisor, analizar procedimientos retóricos, detectar falacias argumentativas o valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto). En el ámbito social, el desarrollo escolar de las habilidades de interpretación de mensajes orales debe tener en cuenta la profusión de textos de carácter multimodal que reclaman una específica alfabetización audiovisual y mediática para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, que deben ser tanto vehículo de aprendizaje como objeto de conocimiento. Las clases de lengua y literatura han de ofrecer contextos diversificados y

significativos donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar en diálogos pedagógicamente orientados, estimulando así la construcción de conocimientos que hagan posible la reflexión sobre los usos tanto formales o informales, como espontáneos o planificados.

La interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad, además del tono y el registro adecuados. Así mismo, también es necesario conocer cómo poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece margen para la planificación, compartiendo por tanto estrategias con el proceso de escritura. Atendiendo a la situación comunicativa, con su mayor o menor grado de formalidad, la relación entre los interlocutores, el propósito comunicativo y el canal, los géneros discursivos —moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas propias de los diferentes ámbitos— ofrecen pautas para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, favoreciendo también el registro de las aportaciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis, revisión y evaluación (autoevaluación y coevaluación).

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que alumnas y alumnos sean lectores potencialmente competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida.

Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido. Para ello, conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta además que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos de internet. Las clases de lenguas han de diversificar los ámbitos a los que pertenecen los textos escritos, creando contextos significativos para el trabajo con ellos en el aula, buscando la gradación y complementariedad en la complejidad de los textos (extensión, estructura, lenguaje, tema, etc.) y las tareas propuestas. Se hace aquí imprescindible la coordinación con otras materias del currículo, dada la especificidad de los géneros discursivos asociados a cada área de conocimiento, así como con las otras lenguas curriculares.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza-aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontáneas, de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación (determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis de modelos), la textualización, la revisión (que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el profesorado) y la edición del texto final.

En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información o coherencia, la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas o cohesión, la elección del registro o adecuación, como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso, y el lenguaje y estilo, por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

El acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido como principio estructurador de la sociedad moderna y herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello es imprescindible que el alumnado adquiera habilidades y destrezas para transformar la información en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal y evidenciando por tanto una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la identidad digital.

Se debe procurar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulte fuentes de información variadas, fiables y seguras, en contextos sociales o académicos, para la

realización de trabajos o proyectos de investigación, ya sea sobre temas del currículo o en torno a aspectos importantes de la actualidad social, científica o cultural. Estos procesos de investigación deben tender al abordaje progresivamente autónomo de su planificación y organización, así como del respeto a las convenciones establecidas en la presentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido: distribución en epígrafes; procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía; y combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales. Es imprescindible también el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de su nuevo aprendizaje. La biblioteca escolar, entendida como un espacio creativo de aprendizaje, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas, como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Desarrollar esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado, que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante de lectura individual, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para configurar la autonomía y la identidad lectora, que se desarrollará a lo largo de toda la vida. Es esencial la configuración de un corpus de textos adecuado, principalmente teniendo en cuenta obras andaluzas, formado por obras de calidad que posibiliten tanto la lectura autónoma como el enriquecimiento de la experiencia personal de lectura, y que incluya el contacto con formas literarias actuales, impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes. Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; establecer estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, estableciendo contextos en los que aparezcan motivos para leer, que partan de retos de indagación sobre las obras y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores con los textos. A medida que la competencia se vaya afianzando, será posible reducir progresivamente el acompañamiento docente y establecer relaciones entre lecturas (más o menos complejas), así como entre formas de lectura propias de la modalidad autónoma y de la modalidad guiada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

Esta competencia ha de facilitar el tránsito desde una lectura identificativa o argumental de las obras a otra que propicie un disfrute más consciente y elaborada y que abra las puertas a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado. Para ello es necesario desarrollar habilidades de interpretación que favorezcan el acceso a obras cada vez más complejas, propiciando la comprensión profunda del texto, ahondando progresivamente en una lectura que vaya más allá de lo superficial para tratar de adentrarse en la intención y motivación del autor del texto, la verbalización de juicios de valor cada vez más argumentados y la construcción de un mapa cultural que conjugue los horizontes nacionales con los europeos y universales y las obras literarias con otras manifestaciones artísticas. Constatar la pervivencia de universales temáticos y formales que atraviesan épocas y contextos culturales implica privilegiar un enfoque intertextual. Propiciar la creación de textos de intención literaria favorece la apropiación de las convenciones formales de los diversos géneros.

Dos son los ejes propuestos para el desarrollo de esta competencia. En primer lugar, la lectura guiada y compartida en el aula de obras propias del patrimonio andaluz, nacional y universal, que presenten una cierta resistencia para el alumnado, pero que a la vez permitan, con la mediación docente, no solo su disfrute sino también la apropiación de sus elementos relevantes. En segundo lugar, la inscripción de dichas obras en itinerarios temáticos o de género, integrados por textos literarios y no literarios de diferentes épocas y contextos, cuya lectura comparada atienda a la evolución de los temas, tópicos y formas estéticas, ayudando a establecer vínculos entre el horizonte de producción y el horizonte actual de recepción. El diseño de itinerarios, en los que debe haber representación de autoras y autores, reclama una planificación consensuada a lo largo de la etapa para asegurar la progresión y la complementariedad necesarias que permitan la adquisición gradual de las competencias interpretativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

El estudio sistemático de la lengua, para que sea útil, debe promover, por un lado, la competencia metalingüística del alumnado, es decir, su capacidad de razonamiento, argumentación, observación y análisis y, por otro, debe estar vinculado a los usos reales propios de los hablantes, mediante textos orales y escritos contextualizados. La reflexión

metalingüística debe partir del conocimiento intuitivo del alumnado como usuario de la lengua, estableciendo puentes con el conocimiento sistemático desde edades tempranas. Primero con un lenguaje común, más cercano a la realidad del escolar, para después ir introduciendo de manera progresiva la terminología específica. Debe, además, integrar los niveles morfosintáctico, semántico y pragmático en el estudio de las formas lingüísticas.

Se trata, por tanto, de abordar el aprendizaje de la gramática, relacionando el conocimiento gramatical explícito y uso de la lengua a partir de la reflexión. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la manipulación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística, para que los estudiantes puedan pensar y hablar sobre la lengua, de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

Adquirir esta competencia implica no solo que los estudiantes sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.

En el ámbito de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, brindando herramientas para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de los conflictos. Erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra es un imperativo ético. En los ámbitos educativo, social y profesional, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta, la erradicación de las infinitas violencias y las crecientes desigualdades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

ESO

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y hacer un uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes y manejo, organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos.

Además, contribuye al diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Descriptores del perfil de salida asociados: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico y respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la identidad personal y al enriquecimiento del acervo común.

La creación de juicios propios, contruidos a partir del contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada.

El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en un contexto global, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales, suponen la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía y el ejercicio del pensamiento crítico.

La generación de ideas propias y su contraste o conexión con distintas corrientes de pensamiento y movimientos ideológicos, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos centrales del pasado y del presente, constituyen un escenario esencial para el intercambio de ideas, la formación de la identidad individual, el afianzamiento de una actitud respetuosa y la creación de una conciencia cívica basada en el respeto a otras formas de pensar y valorar.

Descriptores del perfil de salida asociados: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando causas y consecuencias de los cambios producidos y los

problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

La humanidad se ha enfrentado constantemente a desafíos relacionados con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad: desde la obtención de recursos para la supervivencia hasta la forma de organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que se han sucedido a lo largo del tiempo.

El aprendizaje basado en proyectos, retos o problemas posibilita que el alumnado, tanto individualmente como en equipo, ponga en práctica estrategias y habilidades diversas para analizar y comprender fenómenos, situaciones o acontecimientos de especial relevancia o interés. Este enfoque otorga al alumnado un papel protagonista en la construcción del conocimiento y un rol activo en la generación de contenidos mediante procesos de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso crítico y eficaz de los medios de comunicación.

Descriptor del perfil de salida asociados: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el equilibrio de los distintos ecosistemas, para promover su conservación y uso sostenible.

El análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la actitud responsable hacia su conservación.

Debe promoverse la reflexión ética sobre las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización en relación con la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad internacional, las migraciones y la degradación medioambiental.

Esta competencia implica también la toma de conciencia sobre la gravedad de la crisis climática y la adopción de conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres vivos, orientadas a un desarrollo sostenible.

Descriptor del perfil de salida asociados: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos, explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, asumiendo los deberes y derechos del marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

La Constitución Española recoge los principios que conforman nuestro modelo de convivencia, garantiza el ejercicio de las libertades y derechos, y promueve la responsabilidad civil y la cohesión social.

Debe reconocerse como fruto de una trayectoria histórica más amplia, que integra movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento de los valores democráticos. Implica el reconocimiento de la memoria democrática y la visibilización de la aportación de las mujeres en la consolidación del Estado social y de derecho.

Descriptor del perfil de salida asociados: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han configurado la realidad multicultural actual, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos y prevenir cualquier tipo de discriminación o violencia.

La multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos y culturas, así como del reconocimiento de la diversidad dentro de la sociedad. Es necesario conocer y valorar los movimientos que han defendido los derechos de colectivos discriminados, especialmente el feminismo y las luchas por la igualdad.

Asimismo, se promoverá el conocimiento de otras culturas, especialmente la del **pueblo gitano**, y de las minorías étnicas presentes en España, para favorecer la convivencia, la tolerancia y la igualdad real entre todas las personas.

Descriptores del perfil de salida asociados: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades, propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, favoreciendo la cohesión y la solidaridad territorial en el marco de los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La identidad es un tema central en la formación del alumnado. Supone comprender los procesos históricos, culturales y emocionales que configuran los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza de la diversidad.

El reconocimiento y la conservación del patrimonio —material e inmaterial— son esenciales para fortalecer la cohesión social y la conciencia de ciudadanía, desde una perspectiva local, nacional, europea y universal.

Descriptores del perfil de salida asociados: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles y respetuosas con la dignidad humana.

El conocimiento de las etapas del ciclo vital y de las relaciones entre generaciones permite al alumnado reflexionar sobre el papel del individuo en la sociedad y adoptar actitudes responsables hacia su entorno.

También implica analizar críticamente los roles de género, la división del trabajo, la corresponsabilidad familiar y los cambios en el mercado laboral, así como promover estilos de vida saludables y solidarios.

Descriptores del perfil de salida asociados: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, la paz, la cooperación y el desarrollo sostenible.

La seguridad integral, garantizada por las instituciones, constituye la base de la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía.

El alumnado debe comprender la interdependencia global y valorar el papel de la cooperación

internacional, las alianzas entre países y los organismos multilaterales para garantizar la paz, la justicia y la sostenibilidad.

Descriptor del perfil de salida asociados: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

6. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos son los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. A continuación recogemos todos los saberes básicos establecidos en la normativa y que después concretaremos en las distintas unidades. A continuación detallamos todos los saberes básicos que establece la normativa. Estos saberes se secuenciarán en el apartado de "Situaciones de aprendizaje" en el que se llevará a cabo la concreción curricular que hemos determinado para nuestro alumnado.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

A. Las lenguas y sus hablantes

LCL.1.A.1. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.

LCL.1.A.2. Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.

LCL.1.A.3. Aproximación a las lenguas de signos. Aproximación al sistema braille y la tiflotecnología. Alfabeto dactilológico.

LCL.1.A.4. Las variedades dialectales del español, con especial atención a la modalidad lingüística andaluza.

LCL.1.A.5. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

B. Comunicación

LCL.1.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

LCL.1.B.2. Géneros discursivos

LCL.1.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas y descriptivas. El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores. El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción.

LCL.1.B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiquetadigital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.

LCL.1.B.3. Procesos

LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

LCL.1.B.3.3. Comprensión lectora: sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

LCL.1.B.3.4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

LCL.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

LCL.1.B.4.1. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.

LCL.1.B.4.2. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración.

LCL.1.B.4.3. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Conocimiento y uso de las normas de ortografía: la división de sílabas, las reglas de acentuación, la tilde diacrítica, el uso de mayúsculas y minúsculas.

LCL.1.B.4.4. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

C. Educación literaria

LCL.1.C.1. Lectura autónoma

LCL.1.C.1.1. Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores, con especial atención al patrimonio literario andaluz y singularmente a quienes han sido escogidos desde el año 2000 por el Centro Andaluz de las Letras como Autor del Año o Nuevo Clásico Andaluz. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos.

LCL.1.C.1.2. Selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

LCL.1.C.1.3. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

LCL.2.C.1.4. Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.

LCL.1.C.1.5. Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

LCL.1.C.2. Lectura guiada

LCL.1.C.2.1. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Mariluz Escribano, María Victoria Atencia, Elvira Lindo, entre otros.

LCL.1.C.2.2. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. Aproximación al lenguaje literario y los recursos literarios. Aproximación a los géneros literarios. La narración literaria. La narración en verso y en prosa. El cuento literario. El microrrelato. El ejemplo y la fábula. El género lírico. El ritmo y la rima. Aproximación a la métrica. El género dramático.

LCL.1.C.2.3. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

LCL.1.C.2.5. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

LCL.1.C.2.6. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

D. Reflexión sobre la lengua

LCL.1.D.1. Observación de las diferencias lingüísticas relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita.

LCL.1.D.2. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Las palabras variables: el nombre, el adjetivo, los determinantes, los pronombres y el verbo. Las

palabras invariables: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

LCL.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. El sujeto y su identificación. El predicado: diferenciación e identificación de los distintos tipos. Oraciones unimembres. Distinción y reconocimiento del complemento directo, indirecto, circunstancial, de régimen y del complemento predicativo. Oraciones activas y pasivas. Transformación de oraciones activas en pasivas.

LCL.1.D.4. Lexemas y morfemas flexivos y derivativos. La familia léxica. Las siglas y los acrónimos. Los préstamos lingüísticos. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos. Sinonimia y antonimia, monosemia y polisemia. El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

LCL.1.D.5. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. La gramática de Elio Antonio Nebrija.

GEOGRAFÍA E HISTORIA		
BLOQUE	CÓDIGO	SABER BÁSICO
A. Retos del mundo actual	GEH.1.A.1	Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Uso de mapas y TIG.
	GEH.1.A.2	Formas y procesos de modificación del relieve terrestre y las aguas.
	GEH.1.A.3	Emergencia climática: factores del clima, climas de la Tierra e impacto humano.
	GEH.1.A.4	Biodiversidad, zonas bioclimáticas, ecosistemas y conservación del entorno.
	GEH.1.A.5	Tecnologías de la información: búsqueda, tratamiento y uso crítico de la información.
	GEH.1.A.6	Sociedad del conocimiento: estrategias de las Ciencias Sociales.
	GEH.1.A.7	Objetivos de Desarrollo Sostenible y pensamiento crítico.
B. Sociedades y territorios	GEH.1.B.1	Métodos de investigación geográfica e histórica.
	GEH.1.B.2	Fuentes históricas y arqueológicas como base del conocimiento histórico.
	GEH.1.B.3	Tiempo histórico: cronología, simultaneidad y duración.
	GEH.1.B.4	Origen del ser humano y primeras culturas. Prehistoria en la península ibérica.
	GEH.1.B.5	Surgimiento de civilizaciones: Mesopotamia y Egipto. Desigualdad social y poder.
	GEH.1.B.6	Rutas comerciales, imperios y

		colonización en la Antigüedad.
	GEH.1.B.7	Conflictos armados, evolución del armamento y civiles en la guerra antigua.
	GEH.1.B.8	Organización política en la Antigüedad: Grecia y Roma.
	GEH.1.B.9	Transformación del territorio, economía, modos de vida y desigualdad.
	GEH.1.B.10	Territorio y paisaje: ciudad y mundo rural.
	GEH.1.B.11	Religión, poder y formación de identidades. Mitología y cristianismo.
	GEH.1.B.12	Mujeres, esclavos y extranjeros en la Antigüedad.
	GEH.1.B.13	Expresiones artísticas y culturales en Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma.
	GEH.1.B.14	España y Andalucía en la Antigüedad: colonizaciones y romanización.
	GEH.1.B.15	Raíces clásicas y conservación del patrimonio histórico y cultural.
C. Compromiso cívico	GEH.1.C.1	Dignidad humana y derechos universales.
	GEH.1.C.2	Respeto y aceptación del otro. Conductas no discriminatorias.
	GEH.1.C.3	Igualdad de género y rechazo de actitudes sexistas.
	GEH.1.C.4	Interés ante los retos y problemas actuales.
	GEH.1.C.5	Uso seguro de redes sociales y prevención de riesgos digitales.
	GEH.1.C.6	Convivencia cívica, democracia y participación ciudadana.
	GEH.1.C.7	Conciencia ambiental y protección del planeta.
	GEH.1.C.8	Conservación del patrimonio andaluz y símbolos de Andalucía.
	GEH.1.C.9	Gestión emocional y comportamientos individuales y colectivos.
	GEH.1.C.10	Ciclos vitales, tiempo libre y hábitos de consumo.

7. CRITERIOS PEDAGÓGICOS (METODOLOGÍA)

a. Metodología general.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de nuestras situaciones de aprendizaje proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones de todo el material que pongamos a disposición de cada uno de los grupos.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestra programación está diseñada para ser utilizada con flexibilidad, de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Tendremos siempre presente el apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que se desmotiven y pierdan el interés.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestras programaciones proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Tomamos, por tanto, en cuenta esta situación al ofrecer, siempre que sea posible, actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Todo esto que hemos indicado, parte de las nociones recogidas en el Plan de Centro del IES Ramón Carande en el que se recoge la siguiente información:

Conscientes de que la labor pedagógica debe ir orientada a la formación integral del alumnado, atendiendo a la consideración de la diversidad y de su acceso a la educación común, se arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Las líneas generales de actuación pedagógica serán:

- ✓ Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado que favorezca el pensamiento racional y crítico y el trabajo individual o cooperativo.

- ✓ Aseguraremos el trabajo coordinado de todos los miembros de los equipos docentes.

- ✓ Cobrará especial relevancia el fomento de las competencias referidas a lectura y expresión oral y escrita.

- ✓ Se pondrán en práctica, a través del currículum, valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto, justicia y los principios democráticos.

- ✓ Se fomentará la adquisición de los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico y científico-tecnológico.

- ✓ El alumno será el principal foco de interés y todos nuestros esfuerzos deben ir encaminados a trabajar para conseguir unos resultados satisfactorios. Se trata de que el IES "Ramón Carande" sea conocido por la calidad de su enseñanza y por la calidad humana de sus integrantes, por las buenas prácticas, por ser un lugar en el que prima el diálogo y donde las relaciones personales cobran especial relieve.

b. Metodología específica del área

En la materia de Lengua Castellana y Literatura, en todos los cursos, se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado.

En cada situación, el alumno trabaja de forma práctica siguiendo la secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

- **Movilizar:** Presentar el trabajo a realizar de una manera motivadora y plantear el reto final.
- **Activar:** Presentar contextos reales y cercanos que activen los conocimientos previos a los que conectar los nuevos.
- **Explorar:** Razonar activamente sobre lo que se está aprendiendo mediante el análisis, debate, uso, indagación u otras formas de procesamiento.
- **Estructurar:** Incorporar otras situaciones en las que también se aplique lo que se está aprendiendo, pasando de lo concreto a lo abstracto. Dar significado a lo que está aprendiendo y poder aplicarlo a nuevos contextos. Practicar en situaciones múltiples haciendo visibles los principios abstractos subyacentes, para fortalecer su comprensión y dominio.
- **Aplicar y comprobar:** Proponer actividades que permitan a los alumnos probar sus conocimientos o plantear hipótesis o alternativas, indagar o inventar situaciones donde aplicarlos... Plantear la creación de entregables donde se aplique lo aprendido dotándolo de utilidad práctica.
- **Concluir y evaluar:** Dar difusión al trabajo realizado y ponerlo en común con el resto de la clase o el centro.

Diversidad e inclusión

De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación (qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende). Se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén **presentes**, sean **participativos** y sean **capaces de producir**.

1) **Alumnos presentes.** Todos los alumnos y las alumnas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...; iconos en las órdenes de las primeras unidades de primero, o una fuente propia que facilita la lectura.

2) **Alumnos participativos.** Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje, trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) **Alumnos capaces de producir.** Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita... Se utilizan también diferentes recursos de apoyo: plantillas, organizadores visuales, consejos de expresión oral

Desde este enfoque, el diseño inicial de la enseñanza se realiza teniendo en cuenta de forma global la atención a las diferencias individuales del alumnado en su acceso al aprendizaje, sin necesidad de adaptar de forma particular las características de la enseñanza. Las situaciones de aprendizaje diseñadas a partir de este principio permiten desarrollar la competencia de aprender a aprender y sentar las bases de aprendizaje a lo largo de la vida y fomentar procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se adapten a las necesidades, las características y los ritmos de aprendizaje del alumnado.

Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un modelo que no solo responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, sino que respeta las particularidades del individuo, contribuyendo decididamente a potenciar el desarrollo integral del alumnado. El aprendizaje cooperativo es una opción metodológica que valora positivamente la diversidad y obtiene beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad. Los diferentes niveles de desempeño, de culturas de origen o de capacidades del alumnado se convierten en un poderoso recurso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean son técnicas cooperativas que permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula. Responden a estas características:

1. No incluyen una tarea concreta.
2. Tienen diferentes niveles de andamiaje
3. Cumplen la tríada cooperativa: la interdependencia positiva, la participación equitativa y la responsabilidad individual.
4. Articulan una serie de escenarios cooperativos.

En todas las situaciones de aprendizaje se trabaja un contenido cooperativo, con la finalidad de que los alumnos adquieran las destrezas necesarias para cooperar cada vez mejor; cuanto mejor cooperen, más eficaz será su trabajo individual y el de su equipo.

Aprender a pensar.

El desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

1. Comprensión
2. Argumentación
3. Clasificación
4. Secuenciación
5. Análisis

6. Toma de decisiones
7. Solución de problemas
8. Autoconomiento
9. Pensamiento creativo

En las situaciones de aprendizaje se trabaja de forma explícita un objetivo del pensamiento relacionado con una de las funciones anteriores, a través de una estrategia concreta. Además, a lo largo de cada situación de aprendizaje, se trabaja una décima función, la Autorregulación, a través de preguntas de reflexión y metacognición y a través de las escalas de autoevaluación del reto.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

De acuerdo con el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabaja en el área de Lengua Castellana y Literatura y en otras materias.

Además, se trabajará de forma transversal la educación para la salud, incluida la educación afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

a) Programa de habilidades comunicativas

Hoy más que nunca los alumnos necesitan adquirir habilidades que les permitan interaccionar de manera adecuada en situaciones comunicativas y contextos muy diversos: en el ámbito privado, social, académico y, más tarde, profesional. Para que los alumnos alcancen estos conocimientos es fundamental trabajar, en todas las áreas de la etapa y de forma transversal, las cuatro habilidades o destrezas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

En relación con la **expresión oral**, es necesario que los alumnos conozcan y aprendan de manera sistematizada las habilidades específicas que requiere el manejo de la oralidad en contextos tanto informales como formales. En cada situación de aprendizaje, los alumnos practican una habilidad concreta y realizan una exposición individual ante sus compañeros poniendo el foco en la habilidad que estén trabajando.

Se basa en el desarrollo de estas habilidades:

- Habilidades sociales: la escucha activa, la crítica constructiva, la cortesía, recibir críticas y hacer y recibir elogios.
- Habilidades relacionadas con la voz: la dicción, el volumen, la velocidad, el ritmo, la entonación y la intención comunicativa.
- Habilidades relacionadas con el cuerpo: la postura, los gestos, la coreografía gestual y el léxico corporal, la mirada y la sonrisa.

En cuanto a la **expresión escrita**, desde un enfoque comunicativo se atiende a dos aspectos. Por una parte, en cada situación de aprendizaje se ofrecen modelos y herramientas para conocer, identificar y reflexionar sobre las características propias de distintas tipologías textuales; y por otra, se propone una secuencia de actividades cuyo objetivo es la producción de textos completos y reales. De esta manera, se adquieren conocimientos con el objetivo de ponerlos en práctica y se consigue un aprendizaje significativo de su funcionalidad.

La propuesta para mejorar la competencia comunicativa de los alumnos combina la práctica de las cuatro destrezas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, ya que los alumnos leen textos y los producen para presentarlos después ante sus compañeros.

A lo largo de las situaciones de aprendizaje, se plantea:

- Entrenamientos específicos de cada habilidad de forma transversal en todas las áreas.
- Practicar el hablar en público, trabajando el discurso formal, los alumnos no solo mejorarán las exposiciones en público, sino que además estos aprendizajes tendrán un efecto en la manera en que se expresan en su vida cotidiana.

b) La comunicación audiovisual

Con carácter general, se potenciarán actividades en las que haya que realizar una lectura y comprensión crítica de los medios de comunicación (televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos o en formato digital, etc.), en las que prevalezca el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

c) Competencia digital

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana. Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Secundaria con la finalidad de iniciar a alumnado en el buen uso de estas. Esto implica un uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales.

El uso de las TIC implica aprender a utilizar equipamientos y herramientas específicos, lo que conlleva familiarizarse con estrategias que permitan identificar y resolver pequeños problemas rutinarios de software y de hardware. Se sustenta en el uso de diferentes equipos (ordenadores, tabletas, etc.) para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes sociales y de colaboración a través de internet.

Las TIC ofrecen al alumnado la posibilidad de actuar con destreza y seguridad en la sociedad de la información y la comunicación, aprender a lo largo de la vida y comunicarse sin las limitaciones de las distancias geográficas ni de los horarios rígidos de los centros educativos. Además, puede utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla hacia el aprendizaje, el trabajo y el ocio.

La incorporación de las TIC al aula contempla varias vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- Como fin en sí mismas: tienen como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre informática, manejo de programas y mantenimiento

básico (instalar y desinstalar programas; guardar, organizar y recuperar información; formatear; imprimir, etc.).

- Como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de una herramienta que se configura como el principal medio de información y comunicación en el mundo actual. Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, los alumnos deben ser capaces de buscar, almacenar y editar información, e interactuar mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.).

d) Emprendimiento social y empresarial

Tanto la metodología como los programas de cooperativo, de pensamiento y de comunicación, impulsan la adquisición de las habilidades emprendedoras, que son las siguientes:

- Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.
- Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.
- Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

e) Fomento del espíritu crítico, científico y creatividad

La propia metodología del proyecto, y muy especialmente los programas de Aprendizaje cooperativo y Aprender a pensar fomentan los siguientes aspectos:

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.
- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

f) Educación en valores y educación emocional

Ciudadanía global

El desarrollo de un programa específico de ciudadanía global se fundamenta, en parte, en el perfil de salida del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, que define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al completar su itinerario formativo. Dicho perfil se conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030, que requieren el desarrollo de una serie de competencias para actuar ante los retos que plantean.

La ciudadanía global se sustenta en un conjunto de valores y actitudes que llevan a la persona a tomar conciencia de los problemas del mundo con sentido crítico y perspectiva global y local (glocal), y a participar de manera proactiva y responsable en su transformación con el fin de aplicar la ética del cuidado para lograr el bienestar de todas las personas, la protección del medioambiente y el desarrollo humano sostenible.

Esta ciudadanía global con sentido está impulsada por tres ejes fundamentales interconectados: la cultura del cuidado, el cultivo de saberes y competencias globales y la cultura relacional.

Para poder llevar a cabo tanto propuestas didácticas vinculadas con la ciudadanía global, como la evaluación de su grado de consecución por parte del alumnado, se define la metacompetencia de *aprender a cuidar*, que se concreta en los siguientes indicadores:

1. Conocimiento y comprensión disciplinar e interdisciplinar
2. Pensamiento crítico con perspectiva global + local (glocal)
3. Desarrollo de hábitos y virtudes de la ética del cuidado
4. Aprecio por la diversidad
5. Competencia y responsabilidad digital
6. Habilidades emocionales y comunicativas
7. Ciudadanía activa local y global
8. Orientación a la acción para mejorar y transformar el entorno

La ciudadanía global es el eje vertebrador de las situaciones de aprendizaje. A partir de estos indicadores, se plantean unos objetivos concretos que se trabajarán de forma transversal y a través de la resolución de retos.

Programa de educación emocional

Más allá del beneficio sobre el desarrollo humano del alumnado, hoy sabemos a ciencia cierta que el desarrollo de las competencias emocionales es clave para la consecución de las competencias académicas e imprescindibles para hacer frente de manera exitosa a los desafíos diarios de un mundo cada vez más complejo y cambiante. El programa de educación emocional tiene como objetivo dotar al alumnado de competencias para la vida y de capacidad para gobernar sus procesos emocionales. Queremos animar al alumnado a desplegar una serie de capacidades y valores humanos que, si bien ya poseen, necesitan ser desarrollados para poder expresarse en el día a día. En concreto, queremos capacitar a nuestro alumnado para:

1. Ser conscientes de su vivencia emocional y hacerse responsables de ella.
2. Ser conscientes del estado emocional de los otros y empatizar con ellos de manera más justa y eficiente.

3. Gestionar y expresar adecuadamente sus emociones.
4. Ser más competentes en la voluntad y el autocontrol.
5. Demorar gratificaciones, tolerar la frustración y perseverar en sus objetivos.
6. Expresar actitudes positivas, resilientes y responsables.
7. Relacionarse con su autoestima de manera positiva, y facilitarse la capacidad de automotivarse.
8. Crear una red de apoyo profunda y genuina y participar de ella.
9. Relacionarse con los demás de forma comprometida y asertiva.
10. Dirigir su vida a través de objetivos y retos a los que valga la pena servir.
11. Relacionarse con la vida a través del bienestar.

El objetivo de la propuesta es dotar al alumnado de estrategias y recursos que le ayuden a gestionar su vivencia emocional, a crecer en su autoconocimiento, a avanzar en la conexión genuina hacia el otro y a establecer una relación positiva con los retos y propósitos que llenan sus vidas.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades de aprendizaje que requieren el despliegue de las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Para la elaboración de cada una de las situaciones de aprendizaje se tendrán en cuenta las relaciones que se establecen entre cada una de las competencias específicas y los criterios de evaluación que se detallan a continuación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1	1.1. Reconocer las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en alguna de las manifestaciones orales, escritas o multimodales.
	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.
Competencia específica 2	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado.
	2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos que sean significativos para el alumnado, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los

	procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.
Competencia específica 3	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas, organizando el contenido, sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose progresivamente a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
Competencia específica 4	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos en ámbitos personales y educativos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias que permitan de manera básica reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.
Competencia específica 5	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales básicos y sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	5.2. Incorporar progresivamente algunos procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
Competencia específica 6	6.1. Localizar y seleccionar de manera dirigida información procedente de diferentes fuentes; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla, atendiendo a esquemas dados.
	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida sobre temas de interés, personal a partir de la información seleccionada, teniendo en cuenta las características propias de este tipo de textos.
	6.3. Iniciarse en hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, comprendiendo la necesidad de formación en el uso y manejo de Internet.

Competencia específica 7	7.1. Leer textos seleccionados, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción de un conocimiento y gusto por la lectura.
	7.2. Compartir la experiencia de lectura en algún soporte relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y con su contexto educativo y social.
Competencia específica 8	8.1. Leer y explicar de manera guiada la interpretación de los fragmentos literarios leídos, estableciendo algunas relaciones de sus elementos constitutivos con los principios básicos de los géneros y subgéneros literarios.
	8.2. Identificar de manera guiada características literarias y culturales en los textos leídos, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.
	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal.
Competencia específica 9	9.1 Revisar los propios textos de manera guiada, iniciándose en el uso de un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.
	9.2 Explicar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.
	9.3. Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, iniciándose en el uso de un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.
Competencia específica 10	10.1 Identificar y evitar los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.
	10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social), tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.

GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos relacionados
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos,	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas y otros formatos, utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento guiado de la información sobre procesos y	GEH.1.A.1 GEH.1.A.5 GEH.1.B.2

GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos relacionados
elaborar y expresar contenidos en varios formatos. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1)	acontecimientos del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis crítico de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico y respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la identidad y al enriquecimiento del acervo común. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3)	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad desde el entorno cercano, adoptando una posición crítica y proactiva. 2.2. Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas actuales del entorno más próximo, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relevantes relacionados con la Geografía, la Historia y otras Ciencias Sociales en intervenciones orales, textos escritos u otros productos personales. 2.4. Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, aportando juicios propios, críticos y respetuosos con las opiniones ajenas.	GEH.1.A.3 GEH.1.A.6 GEH.1.A.7 GEH.1.C.4 GEH.1.C.5 GEH.1.C.6 GEH.1.C.9
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado las sociedades a lo largo del tiempo, identificando causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas actuales, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. (STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	3.1. Conocer y representar acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia mediante proyectos o investigaciones, aplicando procesos inductivos y elaborando productos que reflejen la comprensión de los fenómenos estudiados. 3.2. Identificar los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del tiempo, señalando causas y consecuencias, y relacionarlos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar información básica sobre hechos geográficos e históricos utilizando mapas, gráficos y recursos visuales en formato físico o digital. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica	GEH.1.A.1 GEH.1.A.6 GEH.1.A.7 GEH.1.B.1 GEH.1.B.3 GEH.1.C.10

GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos relacionados
	básica para identificar relaciones entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico relevantes, señalando elementos de continuidad y permanencia.	
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución temporal, valorando el equilibrio y la sostenibilidad de los ecosistemas. (CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1)	4.1. Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, identificando los principales elementos del paisaje. 4.2. Conocer el grado de sostenibilidad y equilibrio de los diferentes espacios, comprendiendo su transformación a lo largo del tiempo por la acción humana. 4.3. Investigar sobre la necesidad de acciones de defensa, protección y conservación del entorno natural, rural y urbano, elaborando propuestas de compromiso con la sostenibilidad y la equidad.	GEH.1.A.2 GEH.1.A.4 GEH.1.B.6 GEH.1.B.7 GEH.1.B.10 GEH.1.C.4 GEH.1.C.7
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos, explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, asumiendo deberes y derechos del marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. (CCL5, CC1, CC2, CCEC1)	5.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia, señalando los principales modelos sociales, políticos y religiosos. 5.2. Reconocer experiencias históricas anteriores a la época contemporánea que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades como antecedentes de las democracias actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas, asumiendo normas como marco de convivencia y respondiendo asertivamente ante situaciones de injusticia o desigualdad.	GEH.1.B.4 GEH.1.B.5 GEH.1.B.8 GEH.1.B.9 GEH.1.B.11 GEH.1.C.2 GEH.1.C.3 GEH.1.C.6 GEH.1.C.9
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas y valorando los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión. (CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	6.1. Situar en el espacio y el tiempo distintas civilizaciones, reconociendo su contribución a la cultura universal. 6.2. Reconocer desigualdades sociales y mecanismos de dominación en épocas pasadas, identificando la presencia de mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias, argumentando a favor de la inclusión y la cohesión social.	GEH.1.A.5 GEH.1.B.3 GEH.1.B.5 GEH.1.B.8 GEH.1.B.9 GEH.1.B.11 GEH.1.B.12 GEH.1.B.13 GEH.1.C.2 GEH.1.C.3 GEH.1.C.8

GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos relacionados
	6.4. Investigar sobre la igualdad real entre hombres y mujeres, actuando frente a comportamientos discriminatorios por razón de género.	
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades, propias y ajenas, a través del conocimiento y la puesta en valor del patrimonio material e inmaterial compartido, favoreciendo la cohesión y la solidaridad territorial según los valores del europeísmo y los derechos humanos. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	7.1. Identificar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con las identidades colectivas actuales. 7.2. Reconocer el origen histórico de distintas identidades colectivas en España, mostrando respeto y tolerancia hacia los distintos sentimientos de pertenencia. 7.3. Identificar los fundamentos de la idea de Europa a través de las experiencias históricas comunes. 7.4. Iniciarse en la valoración y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como bien colectivo y recurso para el desarrollo.	GEH.1.B.5 GEH.1.B.13 GEH.1.B.14 GEH.1.B.15 GEH.1.C.8 GEH.1.C.2
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales en la sociedad actual y su evolución, analizándolas de forma crítica para promover alternativas sostenibles, saludables y respetuosas con la dignidad humana. (STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3)	8.1. Identificar comportamientos demográficos de la población y sus cambios a lo largo de la historia. 8.2. Analizar los elementos que constituyen el ciclo vital y los roles sociales asociados, valorando las relaciones intergeneracionales y la corresponsabilidad familiar. 8.3. Contrastar hábitos de vida tradicionales y actuales, promoviendo comportamientos saludables y sostenibles.	GEH.1.B.9 GEH.1.C.3 GEH.1.C.7 GEH.1.C.10
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y entidades sociales a la paz, la cooperación y el desarrollo sostenible. (CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	9.1. Interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando sus aportaciones a lo largo del tiempo. 9.2. Analizar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los desafíos del mundo actual y la contribución de organismos internacionales a la paz y la cooperación.	GEH.1.A.3 GEH.1.A.4 GEH.1.A.7 GEH.1.B.14 GEH.1.C.4 GEH.1.C.6 GEH.1.C.8

9. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y

MATERIALES

Los criterios de selección de los materiales docentes curriculares que adopten los equipos docentes se ajustan a un conjunto de criterios homogéneos que proporcionan respuestas efectivas a los planteamientos generales de intervención educativa y al modelo antes propuesto. De tal modo, se establecen ocho criterios o directrices generales que ayudan a evaluar la pertinencia de la selección:

1. Adecuación al contexto educativo del centro.
2. Correspondencia de los objetivos promovidos con los enunciados de la programación.
3. Coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos, presencia de los diferentes tipos de contenido e inclusión de temas transversales.
4. Acertada progresión de los contenidos y objetivos, su correspondencia con el nivel y la fidelidad a la lógica interna de cada materia.
5. Adecuación a los criterios de evaluación del centro.
6. Variedad de las actividades, diferente tipología y su potencialidad para la atención a las diferencias individuales.
7. Claridad y amenidad gráfica y expositiva.
8. Existencia de otros recursos que facilitan la tarea educativa.

En cuanto a la selección de recursos para el trabajo, se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.

Así, partiendo del agrupamiento más común (grupo-clase), y combinado con el trabajo individual, se acudirá al pequeño grupo cuando se quiera buscar el refuerzo para los alumnos con un ritmo de aprendizaje más lento o la ampliación para aquellos que muestren un ritmo de aprendizaje más rápido; a los grupos flexibles cuando así lo requieran las actividades concretas o cuando se busque la constitución de equipos de trabajo en los que el nivel de conocimiento de sus miembros sea diferente pero exista coincidencia en cuanto a intereses; o a la constitución de talleres, que darán respuesta a diferentes motivaciones. En cualquier caso, se decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas del alumnado, el tipo de agrupamiento que considere más operativo.

Por su valor intrínseco en el fomento de la adquisición y el desarrollo de habilidades como la autonomía, la toma de decisiones responsable y el trabajo en equipo, es importante que se conformen grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos. Antes de iniciar los trabajos, es imprescindible que se proporcionen al alumnado herramientas que les ayuden a organizar el trabajo de manera autónoma y consensuada: distribuir roles en función de las habilidades e intereses, establecer plazos, realizar propuestas, debatirlas después de una escucha activa utilizando argumentos, tomar decisiones, consensuar propuestas, elegir los materiales necesarios y transformar las propuestas en productos concretos. Todo ello obligará al alumno a reflexionar sobre su propio aprendizaje, fomentará la convivencia y potenciará una de las herramientas más potentes y productivas para el aprendizaje: la enseñanza entre iguales.

El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no

discriminaciones necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo:

- Dentro del aula: se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.
- Fuera del aula: biblioteca, sala de usos múltiples, aula de audiovisuales, salón de actos y otros.
- Fuera del centro: visita y actos culturales dentro y fuera de la localidad.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El Capítulo IV de la Orden de 30 de mayo de 2023 recoge las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, por lo que recogemos en nuestras programaciones todas las directrices que se indican para trasladarlas al aula y ponerlas en práctica para atender todas las necesidades de nuestro alumnado y todo para “garantizar una educación de calidad que asegurará la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje”, algo que se acentúa mucho más por las características de nuestro centro y de nuestros alumnos y alumnas.

Por supuesto, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), por lo que presentaremos al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

a) MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO

En esta etapa se pone un especial énfasis en la atención individualizada de los alumnos y alumnas y en la atención a las necesidades educativas concretas según sus ritmos y estilos de aprendizaje, teniendo en cuenta los principios de educación común y atención a la diversidad.

Se pondrán en marcha medidas para atender a las necesidades educativas concretas según sus ritmos, estilos de aprendizaje y sus circunstancias y permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, de acuerdo con el Perfil de salida y la consecución de los objetivos. Con este objetivo, se podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas. Entre las medidas para atender a las necesidades del alumnado se contemplan: flexibilización en la organización de las áreas, las enseñanzas, los espacios y los tiempos y promuevan alternativas metodológicas, a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

En este sentido, ofreceremos medidas de accesibilidad y atención a la diversidad. Desde una perspectiva inclusiva, se plantea la atención personalizada y la prevención de dificultades en el aprendizaje.

Se parte de una propuesta que se ajusta al concepto de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

para atender a las necesidades de todo el alumnado:

- Se presentan situaciones de aprendizaje, motivadoras para el alumno, con el objetivo de captar su interés, desarrollar sus competencias y fomentar la comunicación, la colaboración y la reflexión.
- Se contemplan opciones que atiendan a distintos tipos de aprendizaje (auditivos, visuales, cinestésicos...) y se proporcionan herramientas que ayuden en la comprensión e interpretación de la información.
- Se ofrecen opciones que ayuden al alumno a desarrollar las habilidades comunicativas y formas de expresión.

Se atiende a la diversidad de forma global a través de:

- La metodología competencial de la programación en cada una de las situaciones de aprendizaje que lo forman.
- Recurrir a los elementos visuales y audiovisuales que ayuden a la adquisición de las competencias específicas.
- El uso de una tipografía específica que facilita la lectura y el aprendizaje.
- Programas transversales que ofrecen andamiajes de aprendizaje: aprendizaje cooperativo, estrategias de pensamiento, expresión oral y escrita.
- El uso de recursos específicos para alumnos con distintos ritmos de aprendizaje: plantillas textuales, adaptación curricular, videotutoriales, fichas, fichas adaptadas, actividades niveladas por dificultad...

1.- En cuanto a las **medidas generales de atención a la diversidad** que el centro ha adoptado y que afectan directamente a las materias y a los grupos que se imparten desde nuestras materias se encuentran las siguientes:

- La agrupación de las materias de Lengua castellana y Literatura y Geografía e Historia en 1º y 2º de ESO para facilitar al alumnado el tránsito entre la Primaria y la Secundaria.
- También en estos grupos de 1º se oferta una Materia Lingüística de carácter transversal en sustitución de una Segunda Lengua Extranjera, lo que redundará en un beneficio para todo el alumnado que presente dificultades importantes en la competencia lingüística.
- El apoyo dentro del aula también se ofrece en algunas horas de Lengua castellana y Literatura de 2º de ESO.

2.- Los **programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales** quedan también recogidos en esta programación. De ahí, que establezcamos:

Programas de refuerzo del aprendizaje para asegurar los aprendizajes y desarrollo de las competencias específicas de la materia de Lengua castellana y Literatura de los alumnos que no han promocionado de curso, de los que, aún promocionando no superaron la materia de Lengua castellana y Literatura. Para ello seguiremos las pautas marcadas en el Anexo VIII de la Orden de 30 de mayo.

Por otro lado, estableceremos **programas de profundización** para el alumnado altamente motivado en la materia o en el caso de que llegue al centro algún alumno con altas

capacidades intelectuales (este curso no hay censado ningún alumno con estas características). Se tratará de proponer actividades que permitan un mayor enriquecimiento de los saberes básicos estimulando la creatividad y motivación del alumnado. (ANEXO VIII).

3.- Los **programas de diversificación curricular** están orientados a la consecución del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria para quienes presentan dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido medidas de atención a la diversidad en el primero o segundo curso de esta etapa. En este caso, el departamento ha asumido el Ámbito lingüístico y social de segundo curso (4º ESO) por parte de la profesora Dª Felicidad Calvo Prados, que imparte dentro del ámbito las materias de Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura y Primera Lengua Extranjera. Todos los elementos curriculares están recogidos en este documento, al igual que el resto de las materias.

4.- En relación a las **medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales**, nuestro alumnado recibirá todas aquellas que se recogen en la normativa:

- El alumnado tendrá **apoyo en el aula o fuera de ella**, según se considere conveniente en cada caso, por parte de profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica.
- Se realizarán **programas de adaptación curricular** para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
- **Recibirá adaptaciones de acceso al currículo** el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Se podrán modificar los elementos para la accesibilidad a la información, a la comunicación y a la participación, precisando la incorporación de recursos específicos. El diseño, la aplicación y el seguimiento serán compartidas por el equipo docente y el profesorado especializado.
- Las **adaptaciones curriculares significativas** irán dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. Suponen la modificación de los elementos del currículo, incluidos las competencias específicas, los criterios de evaluación o incluso los Objetivos de la etapa. El profesorado trabajará con el equipo de Orientación para la elaboración de dichos programas y se mantendrá una comunicación fluida para evaluar de manera continua la evolución del alumnado.
- La **adaptación curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales** contemplará propuestas curriculares de ampliación. En el caso de que algún alumno presente estas características se podrá modificar la Programación con la inclusión de criterios de evaluación de niveles superiores.

11. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos empleados como medio para canalizar la acción docente durante el curso escolar.

- Libros de texto de SM que se utilizarán de forma excepcional, pues desde el departamento se ha decidido utilizar prioritariamente recursos elaborados por el profesorado. Se podrá recurrir a todo el material digital ofrecido por la editorial del proyecto Revuela, actualizado con la normativa LOMLOE.

- Recursos audiovisuales adaptados a cada uno de los grupos y que permitan diversificar los contenidos para las distintas necesidades del alumnado.
- Actividades interactivas y otros recursos digitales de uso habitual (animaciones, presentaciones, autoevaluaciones, etc.) del entorno digital, creados por el profesorado o de acceso libre.
- Sites de Google creados por el departamento con las distintas tipologías textuales.
- Uso del entorno digital (Cclassroom) para la interacción profesor-alumno. Este será un recurso que permitirá subir materiales, actividades, evaluar tareas... Además permitirá que el alumnado que por motivos justificados no asista a clase pueda acceder a todo lo trabajado en clase.
- La biblioteca del centro será un recurso fundamental a lo largo de todo el curso.

12. PLAN DE LECTURA, CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO Y RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

La materia de Lengua Castellana y Literatura, así como las de Artes Escénicas y Literatura Dramática exigen la configuración y la transmisión de ideas e informaciones. Así pues, el cuidado en la precisión de los términos utilizados, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva esta contribución. El dominio de la terminología específica permitirá, además, comprender suficientemente lo que otros expresan sobre ella. El uso sistemático del debate sobre aspectos que estén relacionados, por ejemplo, con la contaminación del medioambiente, sus causas o las acciones de los seres humanos que pueden conducir a su deterioro, o también sobre cualquier otro aspecto de actualidad, contribuye a la competencia en **comunicación lingüística**, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. Así pues, el hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos relacionados con una visión crítica de las repercusiones de la actividad humana sobre el medioambiente, fomenta el uso tanto del lenguaje verbal como del escrito. La valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación, como, por ejemplo, en la prensa, puede ser el punto de partida para leer artículos, tanto en periódicos como en revistas especializadas, estimulando de camino el hábito para la lectura.

Existen cuatro dimensiones generales de la competencia en comunicación lingüística, que son:

Hablar y escuchar, es decir, ser competente en la expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas.

Leer, es decir, ser competente a la hora de comprender y usar textos diferentes con intenciones comunicativas diversas.

Escribir, es decir, ser competente a la hora de componer diferentes tipos de texto y documentos con intenciones comunicativas diversas.

El dominio y el progreso de estas competencias en las dimensiones de hablar y escuchar, y leer y escribir, tendrán que comprobarse a través del uso que hace el alumnado en situaciones comunicativas diversas. Pueden servir de pautas los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas, que en su mayoría se realizan diariamente y que se pueden considerar para evaluar la consecución de esta competencia:

Interés y el hábito de la lectura

- ✓ Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- ✓ Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.
- ✓ Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
- ✓ Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés relacionados con eventos o personajes históricos.
- ✓ Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.

Expresión escrita: leer y escribir

- ✓ Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.
- ✓ Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).
- ✓ Lectura en voz alta y en silencio.
- ✓ Lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos que se van a tratar en esa sesión, del libro de texto o de cualquier otro documento usado como recurso, para evaluar aspectos como la velocidad, la corrección, la entonación, el ritmo, etc.
- ✓ A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.
- ✓ A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título, entre diversos posibles, es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.
- ✓ Búsqueda y realización de biografías de grandes personajes, y lectura parcial de las mismas.
- ✓ Elaborar todo tipo de producciones escritas:
 - Componer un texto libre sobre un tema determinado, a partir de alguna razón que lo haga necesario.
 - A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.
 - Creaciones literarias propias (poemas, ensayos, cómics, etc.).
 - Escritura social.
 - Encuestas.
 - Panfletos, murales, guiones, pósteres, etc.
 - Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.
- ✓ Uso de las TIC.

Expresión oral: escuchar y hablar

- ✓ Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.
- ✓ Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: *“¿Qué sabes de...?”*, *“¿Qué piensas de...?”*, *“¿Qué valor das a...?”*, *“¿Qué consejo darías en este caso?”*, etc.

- ✓ Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- ✓ Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- ✓ Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.
- ✓ Resumir oralmente lo leído.
- ✓ Producción de esquemas y dibujos.
- ✓ Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- ✓ Escribir o dibujar el contenido leído en un texto.
- ✓ Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros; y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
- ✓ Parafrasear oralmente los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.
- ✓ Juegos lingüísticos (adivinanzas, acertijos, rimas, etc.).
- ✓ Dramatizaciones.
- ✓ Explicaciones e informes orales.
- ✓ Entrevistas.
- ✓ Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone, justifique y valore el propósito de la información que ofrecen esos materiales.
- ✓ Cuentacuentos.

Una mención especial merece el uso de la **Radio** del centro para trabajar con el alumnado la expresión oral. Desde este curso será el profesorado de este Departamento el que asuma la coordinación de este recurso que permite amplias posibilidades y aplicaciones en los distintos cursos de Secundaria y Bachillerato. Se tratará de dar un impulso para que el mayor número de alumnos puedan acceder a la preparación de diversas actividades: informativos, entrevistas, debates..., que permiten en todo momento contextualizar el aprendizaje de este tipo de textos.

PLAN DE LECTURA

Todo esto que ya hemos mencionado y que venimos trabajando en cursos anteriores, lo podemos ahora encuadrar dentro del Plan **de Lectura del centro**, que ya quedó establecido en el instituto dentro del Proyecto Lingüístico de Centro, y que este año adquiere un nuevo impulso debido a que la Administración Autonómica ha publicado unas Instrucciones para planificar la lectura en los centros. Las **“Instrucciones de 21 de junio de 2023** sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y en Educación Secundaria” concibe la lectura como “una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad y también como instrumento para la socialización; es decir, como elemento esencial para la capacitación y la convivencia democrática, para desarrollarse en la “sociedad de la información”. De este modo, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, además de participar activamente en la elaboración del Plan de lectura del centro, establece unas líneas de trabajo en las que sigue poniendo la lectura como un eje esencial en la materia.

En cada uno de los grupos el Departamento asume uno o más de los momentos de lectura diaria obligatoria, sin dejar de lado que dependiendo de las actividades programadas,

la lectura puede estar presente en más clases de las establecidas en el Plan de Lectura del Centro.

La **competencia específica 7** para los cursos de ESO (“Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas, como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para cosntruir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura”) se trabajará principalmente a través de las actividades del Plan de lectura. Por ello, en relación a las lecturas extensivas, comenzaremos el curso con obras establecidas por el departamento, pero a lo largo del curso se dará mayor autonomía al alumnado para que busque una lectura de su interés en la biblioteca del centro.

Además, para todos los grupos de Secundaria se han establecido las siguientes propuestas, siempre buscando la motivación y la mejora en la capacidad lectora del alumnado:

- ✓ **Diario de lectura.** A cada alumno se le ha entregado un cuaderno tamaño A5 en el que a lo largo del curso escribirá resúmenes, opiniones, realizará dibujos, decorará con creatividad... Realizará un trabajo personal a partir de cada lectura. Con este diario, que pretende ser un instrumento cohesionador de todas las experiencias lectoras, profesorado y alumnado podrán hacer un seguimiento de su evolución en la lectura. Además, su contenido podrá abarcar, tanto el **antes de la lectura, el durante y el después**, pues se podrán plantear cuestiones antes de iniciar la lectura; se podrán ir haciendo anotaciones, comentarios, copiados de fragmentos que resulten de interés a lo largo de todo el proceso en el que el alumno esté en contacto con la obra; y se harán propuestas una vez concluida la lectura.

Por supuesto, algunas de las actividades complementarias incluidas en esta programación buscan también un acercamiento a la lectura. El Departamento ha programado visitas a distintas bibliotecas de la ciudad, así como actividades en el marco de la Feria del Libro o un día de convivencia con el alumnado del IES Romero Murube que incluirá la realización de una gymkana literaria.

A continuación recogemos las lecturas obligatorias por trimestre, además de otras lecturas opcionales, elegidas por el propio alumno de entre los libros que tenga en su casa o a los que acceda a través de la Biblioteca del centro u otras. La selección incluye obras de autores clásicos y actuales de reconocido prestigio y está basada en dos criterios: la calidad de las obras propuestas y el interés que puedan suscitar entre los alumnos. Como trabajamos con el programa de gratuidad de los libros de texto y otros materiales, las lecturas son puestas a disposición de los alumnos por parte del profesorado.

LECTURAS PARA EL CURSO 2025-2026

1º ESO.

- Fran Pantadera, Marjanka. *Cosas que nos pasan*. SM

	<ul style="list-style-type: none"> Obras teatrales de Ignasi García Barba. Shakespeare, William. <i>Romeo y Julieta</i>. Kinney, Jeff. <i>Diario de Greg</i> Lectura libre.
2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> Martín Gaité, Carmen. <i>Caperucita en Manhattan</i>. Miralles, Frances y Ruescas, Javier. <i>Pulsaciones</i>. SM. Zorrilla, José. <i>Don Juan Tenorio</i>. Versión adaptada. Anónimo, <i>Lazarillo de Tormes</i>. Versión cómic. Cid González, Manuel Carlos. <i>El cazador de monstruos</i>. Lectura libre.
CFGB II	<ul style="list-style-type: none"> Boyne, John, <i>El niño del pijama de rayas</i>. Salamandra Bolsillo. Dahl, Roald <i>Charlie y la fábrica de chocolate</i>. Alfaguara clásicos. Lectura libre.
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> Santos, Care. <i>Mentira</i>. Edebé. De Rojas, Fernando. <i>La Celestina</i>. Santos, Care. <i>50 cosas sobre mí</i>. Edebé. Lectura libre
4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> Brooks, Martha. <i>Confesiones de una chica sin corazón</i>. Alfaguara. Santos, Care. <i>Miedo</i>. Edebé. García Lorca, Federico. <i>Bodas de sangre</i>. Alonso de los Santos, José Luis. <i>La estanquera de Vallecas</i>. Selección de poemas de autores de los siglos XIX y XX. Lectura libre.
1º BTO. Lengua castellana y literatura.	<ul style="list-style-type: none"> Don Juan Manuel, <i>El Conde Lucanor (selección)</i> Selección de sonetos del Renacimiento y del Barroco. De Saavedra, Ángel, <i>D. Álvaro la fuerza del sino</i>, Cátedra.
Artes Escénicas	<ul style="list-style-type: none"> Reza, Yasmina. <i>Un Dios salvaje</i>. Mayorga, Juan Antonio. <i>El chico de la última fila</i>. <i>Chicago</i> (musical).
2º BTO. Lengua castellana y literatura.	<ul style="list-style-type: none"> Baroja, Pío. <i>El árbol de la ciencia</i>. Cernuda, Luis. <i>La realidad y el deseo</i>. García Lorca, Federico. <i>La casa de Bernarda Alba</i>. Martín Gaité, Carmen. <i>El cuarto de atrás</i>.
Literatura Dramática	<ul style="list-style-type: none"> Sófocles, <i>Antígona</i>. Caro de Mallén, Ana. <i>Valor, agravio y mujer</i>. Cátedra. Reza, Yasmina. <i>Arte</i>. Anagrama. Bezerra, Paco. <i>Dentro de la tierra</i>. Centro de documentación teatral.

La **Biblioteca del Centro Cívico El Esqueleto**, ha puesto a nuestra disposición una serie de títulos y actividades que ya comenzamos a aprovechar en el curso 21-22 con una buena acogida por parte del alumnado beneficiario y que continuamos desde entonces.

También cobrará durante este curso una vitalidad especial el **Club de lectura** puesto en marcha desde hace varios cursos. El club está dirigido a alumnado de 1º a 4º de ESO y se realizará un día a la semana en la biblioteca durante el recreo. La actividad se ofrece principalmente a aquel alumnado que tiene especiales inquietudes y buena predisposición a la lectura y que acude con regularidad a la biblioteca.

PLAN DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

En cumplimiento de las Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de 18 de junio de 2024, sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura integra en su práctica docente acciones específicas dirigidas al desarrollo del razonamiento lógico y matemático desde el ámbito lingüístico y comunicativo.

1. Fundamentación

El razonamiento matemático no se limita al área de Matemáticas, sino que debe promoverse de manera transversal desde todas las materias del currículo. En Lengua Castellana y Literatura se fomenta a través de actividades que potencian la comprensión lectora, el análisis lógico del discurso, la argumentación estructurada y la resolución de problemas comunicativos. El dominio del lenguaje es esencial para razonar, organizar ideas, formular hipótesis, justificar conclusiones y expresar relaciones causa-efecto, por lo que la enseñanza de la lengua contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

2. Objetivos del Plan en el área de Lengua Castellana y Literatura

- Desarrollar la capacidad de comprender y analizar enunciados complejos, identificando la información relevante y la estructura lógica de los textos.
- Favorecer el uso del lenguaje como herramienta de razonamiento, permitiendo argumentar, justificar y explicar procesos o conclusiones.
- Potenciar el pensamiento crítico y la coherencia discursiva, mediante la planificación y secuenciación ordenada de ideas.
- Aplicar estrategias de resolución de problemas comunicativos (comprensión, planificación, ejecución y revisión) en tareas de lectura y escritura.
- Promover la transferencia del pensamiento lógico-matemático a contextos lingüísticos, literarios y comunicativos.

3. Metodología y actividades integradas

El desarrollo del razonamiento matemático se abordará mediante tareas contextualizadas, integradas en las situaciones de aprendizaje del área, especialmente en relación con la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la competencia STEM. Algunas actividades tipo serán:

- Lecturas funcionales y textos discontinuos (gráficos, tablas, infografías, cronogramas, mapas o estadísticas) que requieran interpretar y relacionar información.

- Análisis de enunciados y consignas complejas para ejercitar la comprensión literal, inferencial y crítica.
- Redacción de textos expositivos y argumentativos estructurados lógicamente, en los que se justifiquen ideas con evidencias y ejemplos.
- Debates y presentaciones orales en los que se valore la claridad, la coherencia y la fundamentación lógica del discurso.
- Elaboración de líneas del tiempo literarias o infografías sobre autores y movimientos, integrando datos y visualizaciones.
- Proyectos interdisciplinares con el área de Matemáticas o Ciencias, en los que se utilice el lenguaje como vehículo para explicar procesos o conclusiones cuantitativas.

4. Evaluación

La evaluación del Plan de Razonamiento Matemático se integrará en los criterios e instrumentos generales del área. Se valorará especialmente:

- La capacidad de razonar y argumentar de forma coherente, justificando las conclusiones.
- La comprensión de textos con estructura lógica o informativa (gráficos, esquemas, tablas).
- El uso adecuado de conectores lógicos y estructuras argumentativas en las producciones orales y escritas.
- La precisión del vocabulario en la exposición de ideas o soluciones.
- La actitud de reflexión y análisis ante situaciones problemáticas de comunicación.

Los instrumentos de evaluación incluirán rúbricas, listas de cotejo, autoevaluaciones y la revisión de producciones orales y escritas.

5. Coordinación interdisciplinar y relación con otros planes

El Plan de Razonamiento Matemático se coordina con el Plan de Lectura y Biblioteca, al compartir el objetivo de mejorar la comprensión lectora y el pensamiento crítico a través del uso funcional del lenguaje. Asimismo, se fomentará la colaboración con el Departamento de Matemáticas para el desarrollo de actividades y proyectos conjuntos, que promuevan el uso del lenguaje como vehículo del pensamiento lógico y la resolución de problemas.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares y complementarias previstas para el curso 2023/2024 por el departamento de Lengua Castellana y literatura son las siguientes:

Nº	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Fecha aproximada	GRUPO/S
1	Asistencia a actividades organizadas por la biblioteca El Esqueleto .	Por determinar.	Varios grupos de Secundaria.
2	Asistencia a la obra de teatro <i>La venganza de Don Mendo</i> .	29 de octubre.	2º de Bachillerato.

3	Visita a la Feria del libro.	Por determinar.	Por determinar.
4	Participación junto con otros departamentos en las actividades del Polígono Sur.	Por determinar.	Por determinar.
5	Visita a Medios de Comunicación.	Por determinar.	Por determinar.
6	Asistencia a proyecciones cinematográficas del Festival de Cine de Sevilla (noviembre), sin descartar otras que pudieran surgir.	Mes de noviembre.	Por determinar.
7	Itinerarios literarios y culturales por Sevilla, capital y provincia.	Por determinar.	Por determinar.
8	Asistencia a cuentacuentos, exposiciones, teatro de calle o en los Centros Culturales que se nos ofrezcan.	Por determinar.	Por determinar.
9	Visita a las Bibliotecas Públicas de Sevilla.	Por determinar.	Por determinar.
10	Actividades de convivencia con el alumnado.	Por determinar.	Por determinar.
11	Visita a los CEIP adscritos para llevar a cabo una gymkana con el alumnado de tránsito. La actividad la realizarán alumnos del bachillerato de Artes Escénicas.	Por determinar.	Alumnado de Artes Escénicas.
12	Participación/asistencia, en el aula o fuera de ella a talleres, charlas, conferencias, coloquios, libro-forum, cine-forum...	Por determinar.	Por determinar.
13	El alumnado de bachillerato de Artes escénicas se disfrazará de personajes representativos de la literatura y entrará en las aulas de secundaria para realizar lecturas de fragmentos representativos.	Día del teatro.	2º Bachillerato B y C.
14	Participación en las actividades del centro en los días señalados (Constitución, Andalucía, Ramón Carande...)		
15	Club de lectura	Todo el curso.	Todos los niveles.

16	Actividades de radio que se puedan vincular con los contenidos de las materias del departamento.	Todo el curso.	Secundaria.
17	Cualquier actividad que surja a lo largo del curso y consideremos de interés para nuestros alumnos/as.	Por determinar.	Por determinar.

Las características de las actividades arriba propuestas, que se pueden desarrollar en cualquier momento del curso salvo lo indicado entre paréntesis, nos permiten ser flexibles con su desarrollo, por lo que su realización dependerá de la marcha del grupo-clase para el que sea propuesta así como la propia oferta de las empresas organizadoras (teatros, cine) o las fechas que nos ofrezcan para su desarrollo (visita a los medios de comunicación, por ejemplo).

Respecto a las actividades complementarias vinculadas a las efemérides, desde el Departamento se propone:

EFEMÉRIDES

Día Mundial de la Salud Mental (10 de octubre)

- Actividades de reflexión sobre la importancia de la salud mental a partir de la publicación *Esas cosas que nos pesan*.
- Visionado de un cortometraje y reflexión sobre la salud mental. El cortometraje pertenece a un trabajo realizado por la asociación Proponte en la que han participado alumnos de Artes Escénicas de nuestro centro. Tras el visionado del film algunos de esos alumnos realizarán un coloquio con los alumnos participantes.

Día de la empresa en Andalucía (28 de octubre)

- Actividad de “Animación al emprendimiento” en los cursos de 4º de ESO y CFGB II.

Día del flamenco (16 de noviembre)

- Relación del flamenco con la literatura.

Día de los gitanos andaluces (22 de noviembre)

- Visita al centro de personas pertenecientes a la etnia gitana que hayan realizado estudios universitarios. Estas personas mantendrán un coloquio con alumnado del instituto de 1º y 2º de ESO.

Día contra la violencia de género (25 de noviembre).

- Participación en el Concurso de eslóganes del Ayuntamiento de Sevilla.
- Colaboración con el Departamento de Convivencia e Igualdad en las actividades

que proponga para esta efeméride.

Día de la Bandera (4 de diciembre).

- Actividades del Museo de la Autonomía de Andalucía, un plan didáctico creado por la Junta de Andalucía para abordar distintos aspectos del patrimonio andaluz. Se adaptarán las tareas a los distintos niveles.

Día de la Constitución (6 de diciembre).

- Lectura y reflexión de los artículos de la Constitución relacionados con la diversidad y la igualdad de derechos. Con los grupos de 1º, 2º, 3º y 2º CFGB realizaremos carteles con dichos artículos para colocarlos en las aulas.

Día internacional de la Paz (30 de enero).

- Redacción del Manifiesto del Día de la Paz.

Día de Andalucía (28 de febrero).

- Liguilla entre alumnos de distintos cursos sobre preguntas relacionadas con Andalucía.

Actividades “Día de la mujer” (8 de marzo)

- Colaboración con el Departamento de Convivencia e Igualdad en las actividades que proponga para esta efeméride.

Día del Agua (22 de marzo)

- Visionado de cortos sobre la concienciación de un uso responsable del agua y posterior debate.

Día Internacional del Pueblo Gitano (8 de abril).

- Visita al centro de personas pertenecientes a la etnia gitana que hayan realizado estudios universitarios. Estas personas mantendrán un coloquio con alumnado del instituto con alumnos de 3º y 4º de ESO.

Día del libro (23 de abril)

- Gymkana vinculada con el día del libro.

Día de D. Ramón Carande. (4 de mayo)

- Concurso literario en el que participan los alumnos del centro así como los alumnos de los dos colegios adscritos, CEIP. Manuel Canela y F. Zurbarán. Temática libre. Se hará un reconocimiento a los tres alumnos/as de Secundaria que más hayan leído a lo largo del curso. Para motivar al alumnado de los colegios a participar iremos al mismo para realizar la misma gymkana que llevaremos a cabo el día del libro, por lo que sería una actividad más en el proceso de tránsito.

Día de Europa (9 de mayo)

- Actividad sobre las lenguas europeas que se realizará con los departamentos de Inglés y Francés.

Día del medio Ambiente. (5 de junio)

- Se propondrá a los departamentos de Orientación y DACE una convivencia en el Parque de María Luisa o, si fuera posible, en El Alamillo.

Día de la Memoria Histórica. (14 de junio)

- Lectura de fragmentos de autores españoles a partir de los cuales se pueda reflexionar y debatir sobre la Memoria Histórica.

14. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

14.1 TEMPORALIZACIÓN

Con respecto a la distribución temporal o temporalización, las situaciones de aprendizaje permiten ajustar la propuesta, el conjunto de elementos curriculares al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada. Cada situación de aprendizaje se corresponde con una unidad de aprendizaje, pues se propone un reto final en cada una de ellas

En este apartado se recoge toda la planificación del curso atendiendo a los objetivos, los saberes básicos, las competencias clave y específicas y los criterios de evaluación, así como la justificación de cada una de ellas y el reto final. El desarrollo de todas las actividades se han secuenciado (atendiendo a directrices de los cursos de formación sobre “situaciones de aprendizaje” que ha realizado el profesorado), en “movilizar”, “activar”, “explorar”, “estructurar”, “aplicar y comprobar” y “concluir y evaluar”. Se concretarán a lo largo del curso, según se vayan desarrollando las situaciones de aprendizaje, ajustándolas a los resultados obtenidos y a la información obtenida del alumnado en la “evaluación de la actividad docente”.

Teniendo en cuenta que la materia que imparte el profesorado es un Ámbito sociolingüístico, se tendrán en cuenta las unidades planteadas por el departamento de Geografía e Historia y, se incluirán textos relacionados con los temas de esta materia para trabajar saberes más específicos de LCL.



1º ESO

Área o Materia	SA :	Título de la Unidad Didáctica							
Lengua Castellana y Literatura	1	Así me presento							
1ª evaluación.		Nº de sesiones previstas:							
JUSTIFICACIÓN									
<p>Esta primera unidad tiene como finalidad acompañar al alumnado en su integración en la etapa de Secundaria a través del descubrimiento de su propia identidad y de su capacidad comunicativa. Se propone como producto final la elaboración de un texto de presentación personal multimodal (oral y digital), en el que los estudiantes se presenten a sus compañeros mediante una breve descripción personal y un podcast o infografía que refleje su identidad, intereses y expectativas para el curso.</p> <p>El trabajo parte de la necesidad de fortalecer la autoestima, la expresión oral y escrita y la competencia lingüística desde la experiencia cercana del alumnado. Asimismo, busca fomentar la cohesión grupal, la escucha activa y el respeto por la diversidad, pues la escuela se convierte en un espacio de inclusión y crecimiento personal.</p> <p>La unidad permitirá que los alumnos reconozcan la función comunicativa del lenguaje, las distintas modalidades del discurso y las principales clases de palabras, al tiempo que aprenden normas básica</p>									
Objetivos		Competencias específicas							
b) , h), d)		2, 3, 4, 5, 9 y 10							
SABERES BÁSICOS									
<ul style="list-style-type: none">• La comunicación: elementos y funciones del lenguaje. (1.B.2.1.)• Las clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinante y verbo (introducción). (1.D.2.)• Ortografía: acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. (1.B.4.3.)• Estrategias de comprensión y producción textual: coherencia, cohesión y adecuación.									
Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje		Competencias CLAVE trabajadas							
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
		X		X		X	X	X	
Movilizar (Sesión 1): Dinámica de grupo “Así me presento”. Escucha de audios con distintas presentaciones. Reflexión sobre la importancia del lenguaje para expresar quiénes somos.									
Activar (Sesiones 2-3): Lectura y análisis de textos de presentación (biografías breves, fichas personales, extractos de diarios). Identificación de los elementos comunicativos y funciones del lenguaje.									
Explorar (Sesiones 4-5): Taller de gramática activa: el sustantivo, el adjetivo y su concordancia. Juegos lingüísticos para clasificar palabras y reforzar la acentuación.									
Estructurar (Sesiones 6-7): Elaboración guiada del texto de presentación personal: estructura, cohesión, revisión ortográfica y expresión adecuada.									
Aplicar y comprobar (Sesiones 8-9): Grabación de un podcast “Así soy yo” o creación de una infografía personal digital con Canva o similar.									

Concluir y evaluar (Sesión 10):

Audición o exposición de los podcasts e infografías. Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas.

Proyectos Interdisciplinares:

Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.

Metodología

Atención a la Diversidad/Principios DUA

Metodología activa y competencial: aprendizaje significativo partiendo de la realidad del alumnado, con actividades cooperativas y productos digitales.

Adaptaciones curriculares ligeras (instrucciones simplificadas, apoyo visual, uso de correctores digitales).

Estrategias DUA:

Refuerzo para dificultades lectoescritoras (lecturas modeladas, dictados interactivos).

Compromiso: dinámicas de autoconocimiento y trabajo en equipo.

Ampliación: creación de un “Mapa de intereses del grupo” o mural colaborativo digital.

Representación: uso de recursos visuales y auditivos (modelos de podcast e infografías).

Acción y expresión: diversas opciones para presentar el producto final (oral, digital, escrita).

**EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/
CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación	Criterios de evaluación
Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado 16.	✓ Rúbrica de expresión oral y escrita.	2.1
		2.2
	✓ Observación directa y sistemática.	3.1
		3.2
	✓ Lista de cotejo de autoevaluación.	4.1
		4.2
	✓ Análisis del producto final (podcast o infografía).	5.1
		9.3
		10.1

-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.

Unidad 1. El Planeta Tierra

a. Temporalización: Primer trimestre. 6 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje:

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje «*Un planeta llamado Tierra*», cuyo principal objetivo es el conocimiento del planeta tanto como parte del Sistema Solar —los diferentes tipos de movimientos que realiza— como en lo referente a sus capas y su funcionamiento.

En esta primera unidad de la secuencia de aprendizaje nos acercaremos a la Tierra como parte del Universo, sus movimientos y las consecuencias de los mismos, su representación y los husos horarios. Una de las destrezas fundamentales será aprender a utilizar un mapa, orientarse correctamente y conocer algunos conceptos básicos que nos ayudarán a avanzar en el conocimiento del planeta.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados:

Dentro de la propuesta de los ODS impulsada por las Naciones Unidas, hemos considerado fundamental un acercamiento a las energías renovables. En esta primera unidad se aborda la energía solar, buscando concienciar sobre la finitud de los recursos del planeta y plantear modelos alternativos que permitan construir un modelo sostenible de vida en armonía con la Tierra.

ODS 7. Energía asequible y no contaminante.

El Sol como una fuente inagotable de energía. La energía es un elemento esencial para el funcionamiento de la sociedad humana. Es necesario buscar fuentes sostenibles de generación, ya que el uso de hidrocarburos, carbón o energía nuclear —no renovables y altamente contaminantes— no resulta viable por su impacto medioambiental y la dificultad del tratamiento de sus residuos. La energía solar se presenta como una alternativa en desarrollo.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

1. Activamos nuestros conocimientos previos.

Actividad inicial en la que, mediante juegos, realizamos un acercamiento a los aspectos fundamentales que vamos a trabajar. Se propone construir una ruleta de palabras, por ejemplo con *Educaplay*, para trabajar los conceptos clave de la unidad.

2. Formamos los grupos de trabajo.

En primer lugar, se reflexiona con el alumnado sobre la importancia y las ventajas del trabajo en grupo. A continuación, se realiza una dinámica para dividir la clase en parejas. Esta actividad es el primer paso para situarnos en la situación de aprendizaje, que culminará con la elaboración colectiva de un vídeo explicativo.

3. Estudiamos la Tierra en el Universo.

Conocemos la Tierra, su papel en el Universo, los movimientos de rotación y traslación, y aprendemos a orientarnos utilizando mapas y brújulas. Se trata de una actividad eminentemente práctica, en la que se emplean simulaciones, dibujos e interpretaciones de imágenes para afianzar los conceptos.

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3,	1. Buscar,	1.1. Elaborar,	A. Retos del	Preguntas y respuestas. Ideas

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
STEM4, CD1, CD2, CC1	seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.	expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos, mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.5B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.1	previas (actividad de entrada a la unidad). Los movimientos de la Tierra: rotación. Preguntas provocadas (epígrafe 2). Búsqueda e interpretación de información. Elaboración e interpretación de imágenes. Dossier “Aplica tus competencias: <i>La Tierra se mueve</i> ”.
Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico y respetuoso con las diferencias.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una actitud crítica y proactiva. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas actuales mediante conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Utilizar adecuadamente	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.6B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.1, GEH.1.B.2C. Compromiso cívico → GEH.1.C.4, GEH.1.C.9	El universo, el Sistema Solar y la Tierra (epígrafe 1). Vocabulario, gráficos, mapas e imágenes. Búsqueda e interpretación de información. Uso de tablas de datos. Los movimientos de la Tierra: traslación (epígrafe 3). Elaboración e interpretación de gráficos. Aplicación de conceptos y términos geográficos e históricos.

Perfil de salida / Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		términos, conceptos y acontecimientos geográficos e históricos en producciones orales, escritas o multimedia.2.4. Elaborar juicios argumentados respetando las opiniones de los demás y contribuyendo al acervo común.		
Perfil de salida / Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando causas y consecuencias de los cambios, mediante investigación y proyectos.	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual e histórico a través de proyectos, retos o investigaciones.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos históricos y actuales, comprendiendo sus causas y consecuencias.3.3. Representar información geográfica e histórica mediante formas gráficas, cartográficas o visuales.3.5. Analizar procesos de cambio histórico teniendo en cuenta continuidades y	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.3, GEH.1.A.9B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.1, GEH.1.B.2	Informe gráfico: comprensión, expresión y TIC. Actividades prácticas.Trabajo con mapas (epígrafe 4).Desafíos que dejan huella (Aplica los conocimientos).Protagonistas: cartografía.

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		permanencias.		
Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado y de las instituciones al desarrollo sostenible, la paz y la cooperación.	9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y valorar la contribución de programas y organismos internacionales a la paz y la seguridad.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.7B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.14C. Compromiso cívico → GEH.1.C.2, GEH.1.C.3, GEH.1.C.4, GEH.1.C.6, GEH.1.C.7	Protagonistas: cartografía. Reflexión sobre la cooperación internacional, sostenibilidad y paz mundial.

Área o Materia	SA :	Título de la Unidad Didáctica
Lengua Castellana y Literatura	2	Noticias del más allá
Temporalización: 1ª Evaluación		Nº de sesiones previstas: 12
Justificación y descripción del producto final.		
<p>El alumnado descubrirá las características de los textos narrativos y periodísticos a través de la creación de microrrelatos de terror ambientados en el instituto (<i>Micropesadillas</i>) y la elaboración de una noticia escolar inspirada en Halloween.</p> <p>Esta unidad conecta la lectura, la escritura y la oralidad desde un enfoque lúdico y creativo, fomentando la expresión escrita y la comprensión lectora a través de textos narrativos breves y noticias.</p> <p>El producto final combina la ficción y la realidad periodística, desarrollando la competencia comunicativa y digital.</p>		
Objetivos		Competencias específicas
a), b), h), j), i)		2, 4, 5, 6 y 9
SABERES BÁSICOS		

<ul style="list-style-type: none">Las tipologías textuales: la narración.La noticia.El determinante y el sustantivo.La tilde diacrítica.								
Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje	Competencias CLAVE trabajadas							
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
Movilizar. Presentación de la unidad con titulares de prensa y microrrelatos breves; análisis de su impacto y función informativa o narrativa.								
Activar. Lectura de microrrelatos y noticias breves. Identificación de estructuras narrativas y de los elementos informativos (qué, quién, cuándo, dónde, por qué, cómo).								
Explorar. Taller de escritura creativa: <i>Micropesadillas en el instituto</i> . Revisión gramatical (determinantes y sustantivos) y ortográfica (tilde diacrítica). Trabajo en parejas.								
Estructurar. Análisis de noticias reales; esquema de las partes de la noticia. Redacción guiada de una noticia sobre Halloween en el IES Ramón Carande.								
Aplicar y comprobar. Elaboración final del producto: noticia escrita o radiofónica. Uso de herramientas digitales para su maquetación o grabación.								
Concluir y evaluar. Exposición de trabajos, lectura de microrrelatos y emisión de las noticias. Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas.								
Proyectos Interdisciplinares:			Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.					
Metodología			Atención a la Diversidad/Principios DUA					
Aprendizaje basado en proyectos y en la producción de textos reales, integrando lectura, escritura y oralidad. Uso de TIC para la grabación o edición de noticias. Metodología activa, cooperativa y competencial. Participación en actividades de centro relacionadas con fechas señaladas (Halloween).			Compromiso: actividades motivadoras con temas próximos al alumnado.					
			Representación: lectura multimodal (textos, vídeos, audios) y esquemas visuales.					
			Acción y expresión: opciones de producto final (noticia escrita o radiofónica).					
			Refuerzo: plantillas guiadas, frases incompletas y apoyos visuales.					
			Ampliación: investigación de noticias falsas (<i>fake news</i>) o redacción de crónicas escolares.					
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
Indicadores de logros			Instrumentos de Evaluación			Criterios de evaluación		
Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado 16.			✓ Rúbrica			2.1		
			✓ Observación directa			3.1.		
			✓ Prueba objetiva			4.1		
			✓ Análisis de textos			5.2.		
						6.1.		
						9.3.		
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE								
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.								

Unidad 2. El medio físico de la Tierra: componentes básicos

a. Temporalización: Primer trimestre. 9 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje:

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje «*Un planeta llamado Tierra*», cuyo principal objetivo es el conocimiento del planeta tanto como parte del Sistema Solar —los diferentes tipos de movimientos que realiza— como en lo referente a sus capas y su funcionamiento.

En esta segunda unidad nos acercaremos al estudio de la estructura de la Tierra, conociendo cada una de las partes que componen el planeta. Profundizaremos en los **componentes básicos del medio físico** y su conformación a lo largo de las **etapas geológicas**, abordando procesos como la **orogénesis**, la **tectónica de placas** y la **Hidrosfera**.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados:

Dentro de la propuesta de los ODS de las Naciones Unidas, hemos considerado fundamental un acercamiento a las **energías renovables**, continuando el trabajo iniciado en la unidad anterior. En esta unidad, además de la energía solar, nos aproximaremos al ODS 6, vinculado al agua como recurso limitado, esencial para la vida y también fundamental en la generación de energías renovables (centrales hidroeléctricas y mareomotrices).

El objetivo es concienciar sobre la **finitud de los recursos del planeta** y fomentar **modelos sostenibles** que permitan la vida en armonía con la Tierra.

- **ODS 6. Agua limpia y saneamiento.**

La disponibilidad y el acceso a servicios de agua, saneamiento e higiene son fundamentales para la salud y el bienestar. Se debe lograr un acceso equitativo y global al agua potable, reducir la contaminación y los vertidos, fomentar el uso eficiente y promover la cooperación internacional en la gestión de este recurso escaso.

- **ODS 7. Energía asequible y no contaminante.**

El Sol, como fuente inagotable de energía, es clave para el funcionamiento sostenible de la sociedad. Es necesario sustituir fuentes no renovables —como los hidrocarburos, el carbón o la energía nuclear— por alternativas sostenibles y menos contaminantes. La energía solar representa una opción en desarrollo, renovable e ilimitada.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

Conocemos las capas de la Tierra.

Estudiamos las capas que conforman el planeta, las formas del relieve y la hidrosfera.

Desarrollamos el guion de nuestro vídeo.

Buscamos y organizamos la información. Comenzamos a elaborar el guion del producto final.

Perfil de salida / Descriptores	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
------------------------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------	------------

operativos				
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas para adquirir conocimientos y expresar respuestas en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.5 B. Sociedades y territorios → GEH.2.B.1 C. Compromiso cívico → GEH.1.C.4	Preguntas y respuestas. Ideas previas (actividad de entrada). Dossier Aplica tus competencias: Sociedad y territorio. El agua de la Tierra.
Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico y respetuoso con las diferencias.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas actuales mediante conocimientos geográficos e históricos. 2.3. Utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos geográficos e históricos, mostrando planteamientos originales.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.6 B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.1, GEH.1.B.2	Componentes básicos del medio físico (I): Las capas de la Tierra. Interpretación de imágenes y redacción de conceptos. ¿Cómo se forma y se modifica el relieve? Elaboración de esquemas e imágenes. La hidrosfera: interpretación de gráficos e imágenes. Protagonistas de la Historia: elaboración del guion para el vídeo.
Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo,	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual e histórico mediante proyectos o investigaciones.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.3, GEH.1.A.9 B. Sociedades y territorios →	Componentes básicos del medio físico (I): Las capas de la Tierra. Componentes básicos del

	identificando causas, consecuencias y problemas actuales mediante investigación y el uso de fuentes fiables.	3.2. Identificar los principales retos y desafíos de la humanidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar información geográfica e histórica mediante recursos gráficos y cartográficos.	GEH.1.B.1, GEH.1.B.2	medio físico (II): Las formas del relieve. Elaboración de mapas. La hidrosfera: gráficos e imágenes. Agua salada y agua dulce: creación de mapas e imágenes. Elaboración del guion del vídeo.
Perfil de salida / Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas naturales, rurales y urbanos, valorando el equilibrio y la sostenibilidad de los ecosistemas.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora mediante el concepto de paisaje. 4.2. Valorar la sostenibilidad y el equilibrio de los diferentes espacios, analizando su transformación y degradación por la acción humana.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.4 B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.6, GEH.1.B.7 C. Compromiso cívico → GEH.1.C.7	Componentes básicos del medio físico (II): Las formas del relieve. Comprensión del entorno y elaboración de contenidos. La hidrosfera: interpretación de gráficos e imágenes. Agua salada y agua dulce: elaboración de mapas e imágenes.

Área o Materia	SA :	Título de la Unidad Didáctica
Lengua Castellana y Literatura	3	Érase otra vez: nuevas voces para viejas historias
Temporalización: 1ª Evaluación		Nº de sesiones previstas: 12
Justificación y descripción del producto final.		
<p>Esta unidad promueve el acercamiento del alumnado a la narrativa clásica desde una perspectiva actual, inclusiva y creativa. Partiendo de cuentos tradicionales, leyendas o fábulas conocidas, el alumnado reflexiona sobre la transmisión cultural, los valores implícitos y los estereotipos de género, reinterpretando las historias desde su propia realidad y sensibilidad. El producto final consiste en la reescritura y actualización de un cuento clásico ("Caperucita Roja", "La Bella Durmiente", "El flautista de Hamelín"...), adaptándolo al siglo XXI y al papel actual de las adolescentes y jóvenes, con una versión narrativa, teatral o digital. Esta propuesta favorece el pensamiento crítico, la igualdad de género, la creatividad y la competencia lingüística, donde la literatura se convierte en herramienta para fomentar la autoestima, la expresión personal y la reflexión ética.</p>		

Objetivos	Competencias específicas
b),h), i). d)	6, 7, 8, 9
SABERES BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> Los géneros literarios: el género narrativo. El cuento. Recursos literarios. El cambio semántico. 	
Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje	Competencias CLAVE trabajadas
	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
<p>Movilizar. Lectura dramatizada de un cuento clásico. Debate sobre los valores, roles y mensajes que transmite. Activación de conocimientos previos sobre los géneros literarios y el propósito de las historias tradicionales.</p> <p>Activar. Análisis guiado de varios cuentos y versiones modernas (por ejemplo, de “Érase dos veces” o “Cuentos en verso para niños perversos”). Identificación de narrador, estructura y recursos literarios.</p> <p>Explorar. Taller de creatividad: lluvia de ideas sobre cómo modernizar personajes, escenarios o finales. Creación de un mapa conceptual sobre el cambio de roles y los nuevos valores sociales. Práctica del cambio semántico en expresiones del cuento original.</p> <p>Estructurar. Redacción cooperativa de una versión actualizada del cuento, con planificación de la estructura narrativa y revisión de los recursos expresivos. Se trabajará la cohesión textual, la puntuación y la ortografía.</p> <p>Aplicar y comprobar. El alumnado elaborará una nueva versión del cuento, en formato narrativo, teatral o digital (podcast o vídeo breve). Se fomentará el trabajo en parejas o pequeños grupos, la revisión por pares y la integración de recursos digitales.</p> <p>Concluir y evaluar. Lectura o representación pública de las historias actualizadas. Exposición de las versiones con comentario del proceso creativo. Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas compartidas en clase.</p>	
Proyectos Interdisciplinares:	Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.
Metodología	Atención a la Diversidad/Principios DUA
<p>Aprendizaje basado en proyectos y tareas integradas, con énfasis en la lectura literaria, la creatividad, la igualdad de género y la competencia comunicativa.</p> <p>Uso de estrategias de pensamiento visual (mapas de personajes, líneas temporales, esquemas narrativos).</p> <p>Trabajo cooperativo y evaluación formativa con rúbricas y feedback continuo.</p>	<p>Compromiso: selección de textos significativos y cercanos al alumnado; elección libre del cuento a reescribir.</p> <p>Representación: apoyo visual y auditivo (lecturas dramatizadas, vídeos, ilustraciones); andamiajes de comprensión lectora.</p> <p>Refuerzo: uso de plantillas, escaletas narrativas y modelos textuales guiados.</p> <p>Ampliación: investigación sobre autoras contemporáneas y versiones alternativas de cuentos tradicionales.</p>
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación
	Criterios de evaluación



Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado 16.	<ul style="list-style-type: none">✓ Rúbrica✓ Observación directa✓ Lista de cotejo✓ Análisis del texto narrativo reescrito	6.1. 7.1. 8.1. 9.1. 9.3.
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.		

Unidad 3. El medio físico de la Tierra: los continentes

a. Temporalización: Primer trimestre. 9 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje:

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje «*Un planeta llamado Tierra*», cuyo principal objetivo es el conocimiento del planeta, tanto como parte del Sistema Solar —los diferentes tipos de movimientos que realiza— como en lo referente a sus capas y funcionamiento.

En esta tercera unidad abordamos el conocimiento de los **continentes** de manera descriptiva, atendiendo a las características físicas que los hacen únicos y les confieren sus particularidades. En ella culminaremos el reto propuesto desde el inicio de la situación de aprendizaje, presentando el **producto final** en el aula.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados:

Dentro de la propuesta de los ODS de las Naciones Unidas, hemos considerado fundamental un acercamiento a las **energías renovables**, siendo en esta unidad protagonista la **energía eólica**. Se busca concienciar sobre la finitud de los recursos del planeta y promover modelos de desarrollo sostenible que permitan la vida en armonía con la Tierra.

- **ODS 7. Energía asequible y no contaminante.**

La fuerza del viento como fuente de energía. La energía es un elemento esencial para el funcionamiento de la sociedad humana, por lo que resulta necesario encontrar fuentes sostenibles para su generación. El uso de hidrocarburos, carbón o energía nuclear —no renovables y contaminantes— no es viable por su impacto medioambiental y la dificultad de tratamiento de sus residuos. La energía eólica surge como una alternativa renovable, sostenible e ilimitada.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

Estudiamos los continentes.

Conocemos las principales características físicas de los continentes.

Finalizamos el proyecto del vídeo.

Repasamos los elementos clave y grabamos el vídeo.

Compartimos y evaluamos el trabajo desarrollado.

Exponemos los diferentes productos, difundimos el trabajo en el periódico digital y redes sociales, y realizamos la evaluación conjunta.

Perfil de salida / Descriptor s operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1,	Preguntas y respuestas (entrada de unidad). Interpretación de mapas y gráficos

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
	información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.	informativas y otros formatos, mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	GEH.1.A.5B. Sociedades y territorios → GEH.2.B.1C. Compromiso cívico → GEH.1.C.4	(apdos. 1–5).Elaboración de contenidos propios. Desafíos que dejan huella. Portafolio.
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico y respetuoso con las diferencias.	Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas sociales.Argumentar críticamente sobre problemas actuales a partir de conocimientos geográficos e históricos.Utilizar conceptos y términos geográficos e históricos de manera rigurosa y creativa.Elaborar juicios argumentados respetando las opiniones de los demás.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.6B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.1, GEH.1.B.2C. Compromiso cívico → GEH.1.C.4, GEH.1.C.9	Interpretación de mapas y gráficos, elaboración de contenidos (apdo. 3).Comprensión del entorno y elaboración de contenidos (apdo. 5). Desafíos que dejan huella. Aplica los conocimientos.Dossier Aplica tus competencias. Compromiso cívico: Pueblos no contactados. Elaboración del vídeo por parejas.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos históricos y actuales mediante investigación y proyectos, identificando causas y	Adquirir conocimiento relevante del mundo actual e histórico mediante proyectos o investigaciones.Identificar retos y desafíos de la humanidad y los ODS.Representar información geográfica e histórica mediante	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.3, GEH.1.A.9B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.1,	Interpretación de mapas y gráficos, elaboración de contenidos (apdos. 3 y 5).Elaboración del vídeo por parejas. Desafíos que dejan huella. Portafolio.

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
	consecuencias de los cambios y problemas sociales.	recursos gráficos, cartográficos y visuales.	GEH.1.B.2	
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas naturales, rurales y urbanos, valorando su sostenibilidad y evolución.	Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora a través del concepto de paisaje. Valorar la sostenibilidad de los espacios y su transformación por la acción humana. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, conservación y mejora del entorno.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.4B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.6, GEH.1.B.7C. Compromiso cívico → GEH.1.C.7	Interpretar mapas y comprender el entorno (apdo. 5). Desafíos que dejan huella. Portafolio.
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana y la cooperación internacional para la paz y el desarrollo sostenible.	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y valorando la cooperación internacional.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.4B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.10, GEH.1.B.13, GEH.1.B.16C. Compromiso cívico → GEH.1.C.7	Preguntas y respuestas (entrada de unidad). <i>Protagonistas de la Historia: Las mujeres y la geografía. Dossier Aplica tus competencias. Compromiso cívico: Pueblos no contactados.</i> Elaboración del vídeo por parejas. Desafíos que dejan huella. Portafolio.

Área o Materia	SA :	Título de la Unidad Didáctica
Lengua Castellana y Literatura	4	Maestros de la palabra: describiendo mundos
Temporalización: 2ª Evaluación		Nº de sesiones previstas: 12-13
Justificación y descripción del producto final.		

Esta unidad aborda el **texto descriptivo** como herramienta para **mirar, comprender y representar** el entorno cercano del alumnado. En el **IES Ramón Carande** la escuela es un punto de encuentro de realidades diversas; por eso, aprender a **describir espacios, objetos y personas** ayuda a que el alumnado tome conciencia de su identidad, valore su barrio y desarrolle orgullo de pertenencia. La **descripción objetiva** (precisa, informativa) y la **subjativa** (expresiva, valorativa) se trabajarán como dos caras de una misma competencia comunicativa.

Desde la lengua, el foco gramatical se centra en **el adjetivo** (grado, concordancia, valor semántico, posición), la **formación de palabras** (derivación, composición, parasíntesis) y la **acentuación en diptongos, triptongos e hiatos**, para ganar corrección y riqueza léxica. El **producto final** será una **presentación audiovisual del instituto** (vídeo breve o pase de diapositivas con voz en off) que combine descripciones **objetivas** (instalaciones, servicios) y **subjativas** (ambiente, convivencia).

Objetivos	Competencias específicas
b), h), g), d)	3, 5, 6, 9

SABERES BÁSICOS

- El **texto descriptivo**: objeto, finalidad, estructura, procedimientos lingüísticos (1.B.4.2.)
- **Formación de palabras**: derivación, composición y parasíntesis (1.C.1.3.)
- El **adjetivo**: concordancia, grados, posición y valor semántico (1.C.1.1.)
- **Ortografía**: tilde en diptongos, triptongos e hiatos (1.C.3.1.)

Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje	Competencias CLAVE trabajadas							
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8

Movilizar.

Recorrido fotográfico del centro (aulas, biblioteca, patios, murales). Lluvia de ideas: “qué hace único a nuestro instituto”.

Mini-reto: distinguir descripción objetiva vs. subjativa a partir de dos textos modelo del propio centro.

Se realizará un mural digital (Padlet/Drive) con palabras clave (sustantivos y adjetivos) asociadas al IES.

Activar.

Lectura y análisis de descripciones breves (guías del centro, carteles, web del IES) identificando propósito, estructura, marcas lingüísticas (adjetivos, conectores espaciales).

Gramática con uso:

El adjetivo: concordancia y posición (cambios de significado).

Formación de palabras aplicada a descriptores (eco-, multi-, -ble, -al, -oso...).

Ortografía en contexto: ejercicios guiados sobre diptongo/triptongo/hiato sacados de sus propios borradores.

Explorar.

Ruta descriptiva por el centro: cada equipo “adopta” un espacio (aula de música, biblioteca, laboratorio, pista, huerto). Toman notas objetivas (medidas, ubicación, materiales, usos) y impresiones subjativas (ambiente, sensaciones, colores, sonidos).

Taller léxico-semántico: banco de adjetivos por campos sensoriales (visual, auditivo, táctil, olfativo), sinónimos/antónimos.

Estructurar. Organización textual por deícticos espaciales (al fondo, a la derecha...). A partir de un texto modelo, cada grupo reescribe su descripción objetiva y subjetiva.		
Aplicar y comprobar. Producto – Presentación audiovisual del instituto <ul style="list-style-type: none">Grabación de clips/fotos según escaleta; locución con dicción cuidada (pautas de oralidad formal).Edición con herramienta simple (Clipchamp, Canva, Google Presentaciones con audio):		
Concluir y evaluar. Visionado de presentaciones audiovisuales. Autoevaluación y coevaluación con rúbricas.		
Proyectos Interdisciplinares:	Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.	
Metodología	Atención a la Diversidad/Principios DUA	
Aprendizaje por proyectos y productos con énfasis en la descripción aplicada, gramática con uso, evaluación formativa (checklists y rúbricas), cooperativo (roles rotativos: redactor/a, revisor/a lingüístico, guionista, técnico/a de edición) y TIC accesibles.	Compromiso: elección del espacio a describir; productos significativos para su vida escolar. Representación: ejemplos modelo (texto, audio, vídeo), andamiajes visuales (escaletas, mapas de ideas). Refuerzo: plantillas fraseológicas, banco de adjetivos, lectura guiada, correctores. Ampliación: microreportaje descriptivo del barrio (paisaje sonoro/visual).	
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación	Criterios de evaluación
Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado 16.	<ul style="list-style-type: none">✓ Rúbrica (descripción escrita, producto audiovisual e infografía).✓ Observación directa (participación, roles, cooperación).✓ Lista de cotejo (cohesión, léxico, ortografía).✓ Prueba objetiva breve (adjetivo, formación de palabras, acentuación).✓ Análisis de textos (antes/después de la revisión)..	3.1. 5.1. 6.1. 9.1. 9.3.
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.		

Unidad 4. El clima y las zonas bioclimáticas

a. Temporalización:

Primer trimestre. 6 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje:

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje «*El rescate de Gea*».

La propuesta parte de la realidad actual, marcada por la creciente complejidad de la relación entre el planeta y nuestro modelo de desarrollo.

Se plantea al alumnado el reto «**El rescate de Gea**», inspirado en la diosa griega que representa a la madre naturaleza. Ese “rescate” solo será posible mediante la **concienciación ambiental**, y qué mejor contexto para ello que el **estudio del clima, el cambio climático y las zonas bioclimáticas**.

El alumnado trabajará en grupos cooperativos para **diseñar una campaña publicitaria de concienciación sobre el cambio climático**, utilizando **las redes sociales** como eje central de difusión.

Esta primera unidad de la situación de aprendizaje ofrece un acercamiento al conocimiento del **clima y las zonas bioclimáticas**:

la **atmósfera**, el **tiempo y el clima**, los **elementos y factores climáticos**, los **tipos de clima**, la **vegetación** y los **bioclimas**.

Durante la secuencia se crearán los grupos de trabajo, se planteará el reto principal y se realizará una **búsqueda inicial de información** sobre los temas clave a tratar.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados:

En coherencia con la Agenda 2030, esta unidad trabaja de manera prioritaria el **ODS 13: Acción por el clima**, que promueve la adopción de medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

Este objetivo está interrelacionado con otros ODS:

- **ODS 6:** Agua limpia y saneamiento.
- **ODS 7:** Energía asequible y no contaminante.
- **ODS 15:** Vida de ecosistemas terrestres.
- **ODS 17:** Alianzas para lograr los objetivos.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

1. **Activamos nuestros conocimientos previos.**

Actividad inicial sobre los conocimientos previos del alumnado. Se realiza una aproximación al estudio de la atmósfera, el tiempo, el clima y las zonas bioclimáticas, analizando el impacto de la acción humana.

2. **Formamos los grupos de trabajo.**

Reflexionamos sobre la importancia del trabajo cooperativo y organizamos los equipos que participarán en el desarrollo del reto.

3. **Conocemos el clima.**

A través del estudio de los contenidos básicos de la unidad, analizamos de forma transversal el **cambio climático**, buscando, seleccionando y organizando la información necesaria para elaborar la campaña de concienciación.

Perfil de salida / Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.5B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.6	Preguntas y respuestas (entrada de unidad). <i>Avanza en competencias:</i> elaboración de contenidos, conceptos y mapas (apdos. 2–4). <i>Protagonistas:</i> Felisa Martín y Laura F. Gibellini. <i>Retos del mundo actual: El Niño</i> (Aplica las competencias). Búsqueda y organización de la información para el reto propuesto (estrategia comunicativa de la situación de aprendizaje).
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva. 2.2. Argumentar críticamente sobre problemas actuales mediante conocimientos geográficos e históricos. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos geográficos e históricos. 2.4. Elaborar juicios argumentados respetando las opiniones de los	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.3, GEH.1.A.5, GEH.1.A.7B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.2C. Compromiso cívico → GEH.1.C.5, GEH.1.C.6	<i>Avanza en competencias:</i> imágenes y conceptos (apdo. 1). Elaboración de contenidos, conceptos y mapas (apdos. 2–3). <i>Desafíos que dejan huella:</i> compendio de actividades (apdo. final). Búsqueda y organización de información para la estrategia comunicativa del reto.

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		demás y enriqueciendo el acervo común desde una perspectiva global.		
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos históricos y actuales mediante investigación y proyectos, identificando causas y consecuencias de los cambios y problemas sociales.	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual e histórico mediante proyectos o investigaciones. 3.2. Identificar los principales retos y desafíos de la humanidad y los ODS. 3.3. Representar información geográfica e histórica mediante recursos gráficos y cartográficos. 3.4. Utilizar secuencias cronológicas para analizar relaciones entre hechos y procesos en diferentes periodos. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico relevantes mediante diversas fuentes.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.6, GEH.1.A.7B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.1, GEH.1.B.2, GEH.1.B.10C. Compromiso cívico → GEH.1.C.10	<i>Retos del mundo actual: El Niño</i> (Aplica las competencias). Búsqueda y organización de información para la estrategia comunicativa (situación de aprendizaje).
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas naturales, rurales y urbanos, valorando la sostenibilidad y el equilibrio de	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora mediante el concepto de paisaje. 4.2. Valorar la sostenibilidad y equilibrio de los diferentes espacios, analizando su	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.2, GEH.1.A.3, GEH.1.A.8B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.1, GEH.1.B.3, GEH.1.B.15, GEH.1.B.16C.	<i>Avanza en competencias:</i> interrelaciones y manejo de mapas (apdo. 4). Búsqueda y organización de información para el reto comunicativo.

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
	los ecosistemas.	transformación por la acción humana. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, conservación y mejora del entorno.	Compromiso cívico → GEH.1.C.7, GEH.1.C.12	
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana y la cooperación internacional para la paz y el desarrollo sostenible.	9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y valorando la cooperación internacional.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.4B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.10, GEH.1.B.13, GEH.1.B.15, GEH.1.B.16C. Compromiso cívico → GEH.1.C.7, GEH.1.C.12	<i>Retos del mundo actual: El Niño</i> (Aplica las competencias). Búsqueda y organización de la información para el reto comunicativo (situación de aprendizaje).

Área o Materia	SA :	Título de la Unidad Didáctica
Lengua Castellana y Literatura	5	Nuestro paisaje lingüístico: descubriendo la riqueza de España
Temporalización: 2ª Evaluación		Nº de sesiones previstas: 10
Justificación y descripción del producto final.		
<p>Esta unidad propone un recorrido por la diversidad lingüística de España con especial atención a la variedad andaluza, a fin de valorar la pluralidad cultural y lingüística y desterrar prejuicios. En el contexto del IES Ramón Carande, donde conviven distintas procedencias y hablas, este aprendizaje resulta esencial para construir una identidad lingüística positiva y respetuosa, reconociendo la riqueza de la lengua propia y de las demás.</p> <p>El producto final será la creación de un “Mapa de voces del instituto”: una exposición (física o digital) que recoja expresiones, refranes o palabras típicas de Andalucía y de otras lenguas o variedades representadas en el alumnado, acompañadas de su origen y significado.</p> <p>A través de entrevistas, grabaciones y fichas lingüísticas, los estudiantes desarrollarán la conciencia sociolingüística, la curiosidad por el lenguaje y la competencia comunicativa, además de aprender nociones de geografía lingüística y del patrimonio cultural.</p>		
Objetivos		Competencias específicas
b), d), h), j)		1, 2, 5, 9

SABERES BÁSICOS								
<ul style="list-style-type: none"> • Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y reconocimiento legal (1.C.5.1.) • Variedades del español: dialectales, sociales y de registro. Rasgos del español de Andalucía (1.C.5.2.) • El lenguaje como reflejo de la sociedad y la cultura: usos inclusivos y no discriminatorios (1.C.5.3.) • El texto expositivo: finalidad, estructura y recursos lingüísticos (1.B.4.3.) • Ortografía y léxico: uso correcto de signos de puntuación y términos técnicos (1.C.3.2.) 								
Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje				Competencias CLAVE trabajadas				
				C1	C2	C3	C4	C5
				X		X		X
Movilizar <ul style="list-style-type: none"> • Escucha de fragmentos de audio con diferentes acentos del español (andaluz, canario, gallego, catalán, latinoamericano). • Debate inicial: “¿Hablar diferente significa hablar mal?” • Lluvia de ideas sobre palabras o expresiones locales y familiares. • Creación de un mural colectivo con “palabras que solo decimos aquí”. 								
Activar. <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de textos divulgativos sobre las lenguas de España (mapas, artículos breves, vídeos didácticos). • Localización geográfica de las lenguas oficiales y cooficiales. • Identificación de rasgos propios del andaluz: aspiración, seseo, léxico y expresividad. 								
Explorar. Trabajo en grupos: búsqueda de palabras, refranes o expresiones representativas del entorno familiar o del barrio. Elaboración de fichas léxicas con: <ul style="list-style-type: none"> • palabra o expresión, • significado, • origen (si se conoce) 								
Estructurar. Redacción del texto expositivo que acompañará cada ficha. <ul style="list-style-type: none"> • Taller de cohesión y corrección gramatical: uso de conectores (“por un lado”, “además”, “por tanto”), puntuación y adecuación. • Ensayo de la presentación oral de las fichas con pronunciación cuidada y lenguaje inclusivo. 								
Aplicar y comprobar. Producto final: <i>Mapa de voces del instituto.</i> Cada grupo selecciona 4–6 expresiones y las integra en un mural físico o digital. <ul style="list-style-type: none"> • Posibilidad de grabar audios o vídeos con las voces reales del alumnado pronunciando esas palabras. • Inclusión de equivalentes en otras lenguas representadas (árabe, francés, inglés, portugués...). • Diseño de códigos QR para enlazar las grabaciones. 								
Concluir y evaluar. <ul style="list-style-type: none"> • Debate final: “¿Qué hemos aprendido sobre nuestra manera de hablar?” • Autoevaluación y coevaluación con rúbrica compartida. 								

Proyectos Interdisciplinares:	Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.	
Metodología	Atención a la Diversidad/Principios DUA	
Aprendizaje significativo y vivencial basado en la observación del entorno lingüístico inmediato. Uso de estrategias cooperativas, indagación guiada y aprendizaje por proyectos. Enfoque inclusivo y sociolingüístico que favorece el respeto por la diversidad cultural del alumnado.	Compromiso: participación activa en la elección de expresiones o palabras del proyecto. Representación: recursos auditivos, visuales y digitales para facilitar la comprensión. Refuerzo: glosario visual, plantillas de ficha léxica, guías de redacción. Ampliación: comparación de rasgos entre el español andaluz y otras variedades hispánicas.	
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación	Criterios de evaluación
Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado 16.	✓ Rúbrica ✓ Lista de cotejo ✓ Observación directa ✓ Análisis del producto final (mapa de voces y fichas léxicas)	1.1 1.2 2.1 2.2 5.1 9.3.
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.		

Unidad 5. Los grandes conjuntos bioclimáticos

a. Temporalización:

Segundo trimestre. 9 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje:

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje «*El rescate de Gea*».

La propuesta parte de la realidad actual, cada vez más compleja, en relación con el equilibrio entre el planeta y nuestro modelo de desarrollo.

Se plantea al alumnado el reto «*El rescate de Gea*», inspirado en la diosa griega madre de la naturaleza. Este rescate solo será posible mediante la **concienciación ambiental**, a través del análisis del **cambio climático y sus consecuencias**, en el marco del estudio del **clima y las zonas bioclimáticas**.

El alumnado continuará trabajando en **grupos cooperativos** para elaborar una **campaña publicitaria de concienciación**, utilizando **las redes sociales** como eje fundamental de difusión.

Esta segunda unidad de la situación de aprendizaje profundiza en el conocimiento de **los grandes conjuntos bioclimáticos**, abordando los **riesgos naturales**, la **acción antrópica sobre el medio**, el **desarrollo sostenible** y la **economía circular**.

Durante la secuencia, se avanzará en la **elaboración del guion** de la campaña publicitaria y en la **búsqueda de imágenes y recursos visuales** adecuados para su difusión.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados:

En coherencia con la Agenda 2030, esta unidad trabaja principalmente el **ODS 13: Acción por el clima**, que promueve la adopción de medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

Este objetivo se complementa con otros ODS directamente relacionados:

- **ODS 6:** Agua limpia y saneamiento
- **ODS 7:** Energía asequible y no contaminante.
- **ODS 15:** Vida de ecosistemas terrestres.
- **ODS 17:** Alianzas para lograr los objetivos.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

4. Estudiamos los grandes conjuntos bioclimáticos.

Analizamos los conjuntos bioclimáticos, los riesgos naturales, la acción antrópica y los principios del desarrollo sostenible y la economía circular.

5. Desarrollamos la campaña publicitaria.

Dentro del reto propuesto, se trabaja en el guion de la campaña, seleccionando imágenes e información adecuada para su elaboración.

Perfil de salida / Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
---	--------------------------	-------------------------	-----------------	------------

<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>	<p>A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.5B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.6</p>	<p>Preguntas y respuestas iniciales (ideas previas). <i>Avanza en competencias:</i> elaboración de mapas, climogramas y análisis de fenómenos físicos (apdos. 1–8). <i>Protagonistas:</i> Mary Kingsley y Greta Thunberg. <i>Retos del mundo actual:</i> Los bioclimas y nuestras huellas (Aplica las competencias). Preparación de la campaña publicitaria (situación de aprendizaje).</p>
<p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias.</p>	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva. 2.2. Argumentar críticamente sobre problemas actuales mediante conocimientos geográficos e históricos. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos geográficos e históricos. 2.4. Elaborar juicios argumentados respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común</p>	<p>A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.3, GEH.1.A.5, GEH.1.A.7B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.2C. Compromiso cívico → GEH.1.C.5, GEH.1.C.6</p>	<p><i>Avanza en competencias:</i> interpretación de gráficos, mapas e imágenes; búsqueda y análisis de información (apdos. 3–6). <i>Desafíos que dejan huella:</i> compendio de actividades (apdo. final). <i>Retos del mundo actual:</i> Los bioclimas y nuestras huellas (Aplica las competencias). Preparación de la campaña publicitaria.</p>

		desde una perspectiva global.		
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos históricos y actuales mediante investigación y proyectos, identificando causas y consecuencias de los cambios y problemas sociales.	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual e histórico mediante proyectos o investigaciones. 3.2. Identificar los principales retos y desafíos de la humanidad y los ODS. 3.3. Representar información geográfica e histórica mediante recursos gráficos, cartográficos y visuales.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.6, GEH.1.A.7B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.1, GEH.1.B.2, GEH.1.B.10C. Compromiso cívico → GEH.1.C.10	<i>Avanza en competencias:</i> representación gráfica y cartográfica (apdos. 1–8). <i>Retos del mundo actual:</i> Los bioclimas y nuestras huellas (Aplica las competencias).Preparación de la campaña publicitaria.
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas naturales, rurales y urbanos, valorando la sostenibilidad y el equilibrio de los ecosistemas.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora mediante el concepto de paisaje. 4.2. Valorar la sostenibilidad y equilibrio de los diferentes espacios, analizando su transformación por la acción humana. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, conservación y mejora del entorno.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.2, GEH.1.A.3, GEH.1.A.8B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.1, GEH.1.B.3, GEH.1.B.15, GEH.1.B.16C. Compromiso cívico → GEH.1.C.7, GEH.1.C.12	<i>Avanza en competencias:</i> análisis de mapas, gráficos e imágenes (apdos. 1–5). <i>Desafíos que dejan huella:</i> compendio de actividades (apdo. final). <i>Retos del mundo actual:</i> Los bioclimas y nuestras huellas (Aplica las competencias).
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana y la cooperación internacional	9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.4B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.10, GEH.1.B.13, GEH.1.B.15,	<i>Avanza en competencias:</i> investigación y elaboración de esquemas (apdos. 6–8).Preparación de la campaña publicitaria (situación de aprendizaje).

	para la paz y el desarrollo sostenible.	la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y valorando la cooperación internacional.	GEH.1.B.16C. Compromiso cívico → GEH.1.C.7, GEH.1.C.12	
--	---	---	--	--

Área o Materia	SA :	Título de la Unidad Didáctica							
Lengua Castellana y Literatura	6	Versos para sentir: la poesía en mí							
Temporalización: 2ª Evaluación		Nº de sesiones previstas: 10							
Justificación y descripción del producto final.									
<p>Esta unidad acerca al alumnado al lenguaje poético como forma de expresión personal y emocional. En el IES Ramón Carande, donde las vivencias del alumnado son diversas y a menudo intensas, la poesía se convierte en una herramienta poderosa para canalizar sentimientos, fortalecer la autoestima y fomentar la creatividad verbal.</p> <p>A través de la lectura y la creación de poemas, los estudiantes descubrirán el valor estético del lenguaje, su ritmo, musicalidad y capacidad de transmitir emociones.</p> <p>El producto final será la elaboración de un recital poético titulado “<i>Versos para sentir</i>”, que podrá presentarse en formato oral, escrito o digital (podcast, vídeo o lectura dramatizada). Este trabajo integrará lectura expresiva, escritura creativa y uso de recursos digitales, desarrollando la competencia comunicativa, cultural y personal.</p>									
Objetivos		Competencias específicas							
h), i), b), d)		4, 6, 7, 8,							
SABERES BÁSICOS									
<ul style="list-style-type: none">• El texto poético: estructura, ritmo, verso y estrofa (1.B.4.4.)• Recursos literarios: comparación, metáfora, personificación, hipérbole (1.B.4.5.)• Lectura expresiva y recitado: entonación, ritmo y emoción (1.B.2.1.)• Ortografía y gramática: puntuación expresiva y corrección formal (1.C.3.2.)• Creación literaria: escritura de textos poéticos breves (1.B.4.6.)									
Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje		Competencias CLAVE trabajadas							
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
		X		X		X		X	X
Movilizar <p>Escucha y lectura de poemas breves de autores y autoras andaluces (Lorca, Alberti, Ángeles Mora, Juan Ramón Jiménez).</p> <p>Conversación guiada sobre las emociones que transmiten los textos y sobre lo que cada persona siente o recuerda al escucharlos.</p> <p>El alumnado elabora una nube de palabras con sentimientos y sensaciones asociadas.</p>									
Activar. <p>Análisis de algunos poemas seleccionados para identificar sus rasgos formales (rima, ritmo, estrofa, verso libre) y recursos expresivos (metáforas, comparaciones, personificaciones).</p> <p>Reflexión colectiva sobre la diferencia entre lenguaje poético y lenguaje cotidiano.</p> <p>Juego lingüístico: transformar frases corrientes en expresiones poéticas.</p>									

Explorar.

Taller de lectura poética con interpretación oral, en parejas o pequeños grupos, aplicando entonación y ritmo adecuados.

Creación de un “banco de palabras poéticas”: vocabulario sensorial y emocional que servirá de base para las producciones propias.

Breve trabajo sobre el valor de la puntuación y la musicalidad del verso.

Estructurar.

Planificación del poema propio a partir de un tema elegido (amistad, sueños, miedo, esperanza, barrio).

El alumnado organiza ideas en un mapa conceptual o esquema de imágenes y redacta un primer borrador.

Revisión cooperativa con ayuda de una rúbrica simplificada (claridad, originalidad, uso de recursos poéticos).

Aplicar y comprobar.

Elaboración del **recital poético “Versos para sentir”**, en formato libre: lectura dramatizada, grabación de podcast o vídeo poético, mural visual o collage literario.

Los estudiantes preparan la puesta en escena (entonación, ritmo, acompañamiento sonoro o visual).

Práctica de lectura oral en el aula con retroalimentación entre compañeros.

Concluir y evaluar.

Celebración del recital en clase o en la biblioteca escolar.

Reflexión final sobre el proceso creativo: qué ha significado escribir poesía, cómo ha cambiado su forma de leerla o entenderla.

Autoevaluación y coevaluación del trabajo individual y grupal con apoyo de rúbricas.

Proyectos Interdisciplinares:

Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.

Metodología

Metodología activa y competencial centrada en la lectura, la escritura y la oralidad poética como ejes del aprendizaje.

Se fomenta la creatividad, el trabajo cooperativo, la educación emocional y la integración de recursos digitales y artísticos.

El proceso prima sobre el resultado, valorando la evolución individual y la participación en la creación colectiva.

Atención a la Diversidad/Principios DUA

Compromiso: selección libre del tema y formato del poema.

Representación: modelos visuales, auditivos y escritos para facilitar la comprensión.

Refuerzo: apoyo mediante estructuras poéticas guiadas y glosarios emocionales.

Ampliación: creación de caligramas, poesía visual o musicalización de textos.

EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación	Criterios de evaluación
Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado 16.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica ✓ Lista de cotejo ✓ Observación directa ✓ Valoración del producto final (recital o poema digital) 	4.2. 6.1. 7.1. 8.1. 8.2. 8.3

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.

Unidad 6. El medio físico y los bioclimas de España y Andalucía

a. Temporalización:

Segundo trimestre. 9 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje:

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje «*El rescate de Gea*».

La propuesta parte de la realidad actual, cada vez más compleja, en relación con el equilibrio entre el planeta y nuestro modelo de desarrollo.

Se plantea al alumnado el reto «*El rescate de Gea*», inspirado en la diosa griega madre de la naturaleza. Este rescate solo será posible mediante la **concienciación ambiental**, a través del análisis del **cambio climático y sus consecuencias**, en el marco del estudio del **clima y las zonas bioclimáticas**.

El alumnado continuará trabajando por **grupos cooperativos**, elaborando una **campaña publicitaria de concienciación ambiental**, con las **redes sociales** como principal medio de difusión.

Esta tercera unidad de la situación de aprendizaje propone un acercamiento al conocimiento del **medio físico y los bioclimas de España y Andalucía**, abordando aspectos como el **relieve**, las **aguas**, el **clima**, la **vegetación**, los **conjuntos bioclimáticos**, los **riesgos naturales** y los **espacios protegidos**.

Con esta unidad se **culmina el desarrollo del proyecto**, completando el **guion de la campaña publicitaria** y difundiendo sus resultados en redes sociales.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados:

En coherencia con la Agenda 2030, esta unidad trabaja principalmente el **ODS 13: Acción por el clima**, que promueve la adopción de medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

Este objetivo se complementa con otros ODS directamente relacionados:

- **ODS 6:** Agua limpia y saneamiento.
- **ODS 7:** Energía asequible y no contaminante.
- **ODS 15:** Vida de ecosistemas terrestres.
- **ODS 17:** Alianzas para lograr los objetivos.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

6. Conocemos los bioclimas.

Análisis del medio físico y los bioclimas de España y Andalucía. Identificación de los espacios protegidos y los principales riesgos naturales.

7. Diseñamos la campaña enfocada a las redes sociales.

Selección de las plataformas adecuadas y planificación de la forma de difusión del mensaje.

8. Compartimos y evaluamos el trabajo desarrollado.

Exposición del producto final en clase, publicación en redes sociales, análisis de resultados y evaluación del proceso.

Perfil de salida / Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos mediante estrategias de búsqueda, análisis y representación de datos, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, identificando la desinformación y la manipulación.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.5B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.6	<i>Preguntas y respuestas</i> (ideas previas). <i>Avanza en competencias:</i> elaboración de mapas, gráficos y análisis de fenómenos físicos (apdos. 1–5). <i>Informe gráfico:</i> Riesgos naturales y espacios protegidos. <i>Desafíos que dejan huella:</i> compendio de actividades (apdo. final). <i>Protagonistas:</i> Margot Moles y Lucía Loren. <i>Retos del mundo actual: El tiempo y sus locuras</i> (Aplica las competencias). Desarrollo de la campaña publicitaria (situación de aprendizaje).
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico y respetuoso con las diferencias.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos, utilizando herramientas de investigación que permitan explicar problemas del presente y del pasado. 2.2. Expresar juicios y argumentos personales de forma crítica y respetuosa, contribuyendo al acervo común. 2.3. Incorporar y utilizar términos, conceptos y acontecimientos geográficos e históricos en textos y presentaciones orales y digitales. 2.4.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.3, GEH.1.A.5, GEH.1.A.7B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.2C. Compromiso cívico → GEH.1.C.5, GEH.1.C.6	<i>Avanza en competencias:</i> mapas y gráficos (apdo. 6). <i>Informe gráfico:</i> Riesgos naturales y espacios protegidos. <i>Protagonistas:</i> Margot Moles y Lucía Loren. <i>Retos del mundo actual: El tiempo y sus locuras</i> (Aplica las competencias). Desarrollo de la campaña publicitaria (situación de aprendizaje).

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		Elaborar juicios argumentados desde una perspectiva sistémica y global.		
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos históricos y actuales mediante la investigación y proyectos, identificando causas, consecuencias y propuestas de mejora relacionadas con los ODS.	3.1. Aplicar métodos de investigación y proyectos para comprender los desafíos sociales y ambientales. 3.2. Identificar los Objetivos de Desarrollo Sostenible y elaborar propuestas que contribuyan a su cumplimiento. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas para analizar hechos y procesos históricos y geográficos.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.6, GEH.1.A.7B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.1, GEH.1.B.2, GEH.1.B.10C. Compromiso cívico → GEH.1.C.10	<i>Avanza en competencias:</i> mapas, gráficos e interpretación de imágenes (apdos. 1–6). <i>Informe gráfico:</i> Riesgos naturales y espacios protegidos. <i>Desafíos que dejan huella:</i> compendio de actividades. <i>Retos del mundo actual: El tiempo y sus locuras</i> (Aplica las competencias).Desarrollo de la campaña publicitaria.
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas naturales, rurales y urbanos, valorando la sostenibilidad y el equilibrio de los ecosistemas.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, identificando los principales elementos y sus interrelaciones. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y equilibrio de los diferentes espacios, analizando su transformación y degradación a lo largo del tiempo. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección,	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.2, GEH.1.A.3, GEH.1.A.8B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.1, GEH.1.B.3, GEH.1.B.15, GEH.1.B.16C. Compromiso cívico → GEH.1.C.7, GEH.1.C.12	<i>Avanza en competencias:</i> mapas e imágenes (apdos. 3–5). <i>Informe gráfico:</i> Riesgos naturales y espacios protegidos. <i>Desafíos que dejan huella:</i> compendio de actividades (apdo. final). <i>Retos del mundo actual: El tiempo y sus locuras</i> (Aplica las competencias).

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		conservación y mejora del entorno.		
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana y la cooperación internacional para la paz y el desarrollo sostenible.	9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y valorando la cooperación internacional.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.4B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.10, GEH.1.B.13, GEH.1.B.15, GEH.1.B.16C. Compromiso cívico → GEH.1.C.7, GEH.1.C.12	Informe gráfico: Riesgos naturales y espacios protegidos. Retos del mundo actual: El tiempo y sus locuras (Aplica las competencias). Desarrollo final de la campaña publicitaria (situación de aprendizaje).

Área o Materia	SA :	Título de la Unidad Didáctica
Lengua Castellana y Literatura	7	Contar para comprender: narraciones del mundo
Temporalización: 3ª Evaluación		Nº de sesiones previstas: 10
Justificación y descripción del producto final.		
<p>Esta unidad se centra en la narración oral y escrita como forma universal de comunicación y transmisión cultural. A través de cuentos, mitos y leyendas de diferentes culturas, el alumnado explorará cómo las personas han usado las historias para comprender el mundo, transmitir valores y construir identidad colectiva.</p> <p>En el contexto del IES Ramón Carande esta propuesta contribuye a reforzar la convivencia intercultural y el respeto por la diversidad, poniendo en valor las experiencias familiares y las raíces culturales de cada estudiante.</p> <p>El producto final será un “Festival de relatos del mundo”, en el que los grupos presentarán una narración de tradición oral o escrita, adaptada y reescrita con su propio estilo (texto, vídeo o narración dramatizada).</p>		
Objetivos		Competencias específicas
h), b), i), j)		2, 3, 5, 9, 10
SABERES BÁSICOS		
<ul style="list-style-type: none">• El texto narrativo: estructura, narrador, tiempo, espacio y personajes (1.B.4.1.)• La tradición oral y las narraciones del mundo: mitos, leyendas, cuentos populares (1.B.4.2.)• El tiempo verbal en la narración: pretérito perfecto simple, imperfecto y pluscuamperfecto (1.C.1.4.)• Los conectores temporales y causales en el texto narrativo (1.C.2.1.)• Ortografía: uso de la coma, punto y raya en el diálogo (1.C.3.2.)		
Actividades tipo y Estrategias		Competencias CLAVE trabajadas

propuestas: Situaciones de Aprendizaje	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	X		X		X		X	X
Movilizar Audición o lectura de cuentos y leyendas de distintas tradiciones culturales (griega, africana, latinoamericana, andaluza). Conversación inicial: ¿por qué contamos historias? ¿Qué enseñan los cuentos? El alumnado comparte relatos familiares o anécdotas transmitidas oralmente.								
Activar. Lectura guiada de varias narraciones breves. Identificación de las partes del relato (planteamiento, nudo, desenlace), el narrador y los valores que transmite. Análisis de los tiempos verbales y conectores que articulan el relato. Pequeños ejercicios de reescritura para practicar cambios de narrador o tiempo.								
Explorar. Trabajo cooperativo: cada grupo selecciona un cuento o leyenda de una cultura representada en la clase. Elaboran un guion narrativo con adaptación al público actual, integrando lenguaje inclusivo y perspectiva intercultural. Práctica oral de la narración con atención a la entonación, ritmo y claridad.								
Estructurar. Redacción definitiva del relato adaptado, aplicando los elementos estructurales y gramaticales trabajados. Taller de corrección ortográfica y de puntuación del diálogo. Preparación de la presentación oral o digital del texto.								
Aplicar y comprobar. Creación del producto final : narración dramatizada o audiovisual. Uso de herramientas TIC sencillas (vídeo, presentación narrada, podcast). Ensayo de la puesta en escena y revisión del guion.								
Concluir y evaluar. Celebración del “ Festival de relatos del mundo ” en el aula o la biblioteca escolar. Exposición de los relatos y reflexión colectiva sobre los valores comunes de las diferentes culturas. Autoevaluación y coevaluación del trabajo individual y grupal.								
Proyectos Interdisciplinares:	Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.							
Metodología	Atención a la Diversidad/Principios DUA							
Aprendizaje basado en proyectos narrativos con integración de lectura, escritura y expresión oral. Enfoque comunicativo y cooperativo, con especial atención a la diversidad cultural del aula. Uso de TIC como herramienta creativa y comunicativa. Evaluación formativa y acompañamiento continuo del proceso de creación.	Compromiso: libertad en la elección de la historia y el formato. Representación: apoyo con esquemas narrativos y audios modelo. Refuerzo: guion narrativo guiado y corrección paso a paso. Ampliación: creación de un relato propio inspirado en el cuento elegido.							
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación				Criterios de evaluación			

Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado 16.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica ✓ Lista de cotejo ✓ Observación directa ✓ Evaluación del producto final (relato adaptado o dramatización) 	2.2. 3.1. 3.2. 5.1 5.2 9.3. 10.2.
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.		
Unidad 7. La Prehistoria		
<p>a. Temporalización: Segundo trimestre. 9 sesiones.</p> <p>b. Situaciones de aprendizaje: Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje «<i>Un viaje por el tiempo</i>», cuyo principal objetivo es acercar al alumnado al origen de la Humanidad, desde los primeros homínidos hasta la aparición y desarrollo de las primeras civilizaciones, como Mesopotamia y Egipto. El eje estructurador será la elaboración de una guía de viaje en el tiempo, en la que se indiquen los destinos (<i>mapas históricos</i>), los momentos (<i>ejes cronológicos</i>) y las principales características de cada etapa. El proyecto se complementará con la creación de un cómic ilustrado que recoja los hitos más destacados del recorrido histórico.</p> <p>En esta primera unidad de la secuencia nos aproximaremos al origen de la Humanidad en la Prehistoria, con el estudio de los primeros homínidos y su evolución a través de los avances técnicos y culturales. El trabajo se realizará por parejas, favoreciendo la investigación, la búsqueda, selección y organización de información y el análisis de la relación entre las primeras sociedades humanas y su entorno natural.</p> <p>c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados: En coherencia con la Agenda 2030, esta unidad promueve la reflexión sobre la relación entre las sociedades humanas y el entorno natural, vinculando los aprendizajes históricos con los retos actuales de sostenibilidad. De manera específica, se trabaja el ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles, analizando las formas de vida en las primeras comunidades humanas y comparándolas con los modelos actuales para fomentar alternativas sostenibles aplicables a nuestra realidad.</p> <p>d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Activamos nuestros conocimientos previos y formamos parejas. Actividades iniciales motivadoras para analizar las interacciones entre el medio natural y las primeras comunidades humanas. 2. Investigamos sobre la Prehistoria. Estudio del proceso de hominización, las primeras comunidades, el descubrimiento de los metales y el desarrollo tecnológico. Se localiza y trata la información, elaborando los primeros pasos de la guía de viaje y del cómic. 		

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos y elaborar respuestas en distintos formatos.	Elaborar contenidos propios mediante estrategias de recogida y representación de datos, usando fuentes fiables, analógicas y digitales, identificando la desinformación y estableciendo relaciones interpretativas.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.5B. Sociedades y territorios → GEH.2.B.1C. Compromiso cívico → GEH.1.C.4	<i>Preguntas y respuestas:</i> ideas previas (María Sanz de Sautuola). <i>Avanza en competencias:</i> análisis del tiempo histórico, elaboración de contenidos y textos (apdos. 2–6). <i>Informe y síntesis:</i> arte prehistórico y patrimonio (apdos. 7–9). <i>Protagonistas:</i> Dorothy Garrod y Penélope Vaquero. <i>Desafío:</i> “Un viaje por el tiempo” (guía de viaje y cómic).
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico y respetuoso.	Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos, explicando problemas del pasado y del presente a distintas escalas. Incorporar términos, conceptos y acontecimientos históricos, elaborando juicios argumentados y críticos.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.6B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.1, GEH.1.B.2C. Compromiso cívico → GEH.1.C.4, GEH.1.C.9	<i>Avanza en competencias:</i> manejo de ejes cronológicos, elaboración de textos y análisis de imágenes. <i>Desafíos que dejan huella:</i> actividades finales. <i>Protagonistas:</i> Dorothy Garrod y Penélope Vaquero. <i>Desafío:</i> “Un viaje por el tiempo” (guía y cómic).
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo, identificando causas, consecuencias y soluciones a través de	Analizar problemas y procesos históricos mediante proyectos, mapas y representaciones gráficas, aplicando los ODS y un enfoque ecosocial.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.3, GEH.1.A.9B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.1, GEH.1.B.2	<i>Avanza en competencias:</i> investigación sobre el tiempo histórico y los procesos de cambio (apdos. 1–6). <i>Desafíos:</i> valoración del patrimonio prehistórico y uso de mapas. <i>Desafío:</i> “Un viaje por el tiempo”.

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
	proyectos de investigación.			
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su evolución en el tiempo, valorando el equilibrio de los ecosistemas para promover su conservación.	Interpretar el entorno desde una perspectiva integradora, valorando su sostenibilidad y proponiendo acciones de conservación y mejora.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.4B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.6, GEH.1.B.7C. Compromiso cívico → GEH.1.C.7	<i>Avanza en competencias:</i> análisis del entorno y tiempo histórico. <i>Actividad inicial:</i> trabajo sobre María Sanz de Sautuola. <i>Desafío:</i> “Un viaje por el tiempo”.
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos históricos y culturales que conforman la realidad multicultural, valorando la diversidad y la igualdad.	Analizar la relación entre aspectos históricos, geográficos y culturales, valorando la diversidad y rechazando la discriminación.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.7B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.4, GEH.1.B.5, GEH.1.B.8C. Compromiso cívico → GEH.1.C.1, GEH.1.C.2, GEH.1.C.3	<i>Avanza en competencias:</i> evolución histórica, arte prehistórico, valoración del patrimonio (apdos. 4–8). <i>Desafíos que dejan huella:</i> actividades finales. <i>Desafío:</i> “Un viaje por el tiempo” (guía y cómic).
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar los fundamentos de las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial compartido.	7.1. Reconocer los rasgos que conforman la identidad propia y colectiva, analizando su base histórica, artística y cultural. 7.4. Valorar y conservar el patrimonio artístico e histórico como fundamento de identidad y recurso para el desarrollo de los pueblos.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.4B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.6, GEH.1.B.7C. Compromiso cívico → GEH.1.C.7	<i>Avanza en competencias:</i> elaboración de textos e interpretación del patrimonio (apdos. 4–9). <i>Desafíos:</i> valoración de la evolución histórica y el arte prehistórico. <i>Desafío:</i> “Un viaje por el tiempo” (guía y cómic).

Área o Materia	SA :	Título de la Unidad Didáctica							
Lengua Castellana y Literatura	8	Palabras en acción: hablar y escribir para convivir							
Temporalización: 3ª Evaluación		Nº de sesiones previstas: 10-11							
Justificación y descripción del producto final.									
Esta unidad promueve el uso responsable, reflexivo y empático del lenguaje como herramienta de convivencia y participación social. En el centro el lenguaje cumple un papel esencial en la resolución de conflictos y en la construcción de identidad, por lo que resulta fundamental enseñar al alumnado a comunicarse de forma respetuosa, clara y efectiva tanto oralmente como por escrito. A través de la práctica de textos argumentativos y expositivos breves (debates, artículos, cartas o manifiestos), se trabajará la expresión de opiniones, el diálogo y la escucha activa . El producto final será la creación de un “Manifiesto por la convivencia” , elaborado colectivamente y difundido en formato mural, podcast o vídeo, como ejercicio de comunicación ética y ciudadana.									
Objetivos		Competencias específicas							
h), b), d), j)		2, 5, 6, 9.							
SABERES BÁSICOS									
<ul style="list-style-type: none">• El texto argumentativo y expositivo: estructura y finalidad comunicativa (1.B.4.3.)• Estrategias discursivas: tesis, argumentos, contraargumentos y conclusiones (1.B.4.5.)• Recursos lingüísticos para la persuasión: conectores, modalizadores, ejemplos y citas (1.C.2.2.)• La comunicación oral y el debate: normas de interacción y escucha activa (1.A.3.1.)• Ortografía y puntuación: signos de interrogación, exclamación y coma en enunciados complejos (1.C.3.2.)									
Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje		Competencias CLAVE trabajadas							
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
		X		X		X		X	X
Movilizar Lectura de textos breves (noticias, fragmentos de discursos, mensajes de redes sociales) para reflexionar sobre el impacto de las palabras en la convivencia. Tormenta de ideas: “¿Qué palabras construyen y qué palabras destruyen?”.									
Activar. Análisis de ejemplos de textos argumentativos (artículos de opinión, campañas, mensajes cívicos). Identificación de tesis y argumentos; detección de falacias o expresiones discriminatorias. Trabajo cooperativo para reescribir mensajes en tono constructivo y respetuoso.									
Explorar. Taller de debate y comunicación oral: formulación de argumentos, escucha activa, respeto de turnos y lenguaje inclusivo. Ejercicios de escritura breve: microtextos persuasivos, mensajes para carteles o notas reflexivas. Repaso de conectores argumentativos y puntuación de oraciones complejas.									
Estructurar. Elaboración del Manifiesto por la convivencia, seleccionando ideas y redactando los párrafos colectivos. Trabajo cooperativo: reparto de roles (portavoz, redactor, revisor, diseñador). Revisión del texto aplicando rúbrica de claridad, corrección y tono respetuoso.									

Aplicar y comprobar. Diseño final del manifiesto en formato libre (póster mural, presentación digital, podcast, vídeo). Grabación o lectura pública ante el grupo. Difusión del producto en el centro (pasillos, web o redes educativas).		
Concluir y evaluar. Lectura colectiva del manifiesto y debate final sobre lo aprendido. Autoevaluación y coevaluación del proceso de comunicación y del trabajo en grupo.		
Proyectos Interdisciplinares:	Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.	
Metodología	Atención a la Diversidad/Principios DUA	
Aprendizaje activo y reflexivo basado en la comunicación real y significativa . Trabajo cooperativo, aprendizaje-servicio y producción de textos con finalidad social. Uso de TIC como herramienta de creación y difusión. Evaluación formativa y participación del alumnado en el proceso de revisión y mejora.	Compromiso: temas cercanos a la realidad del alumnado (respeto, igualdad, convivencia). Representación: materiales variados (textos, vídeos, debates). Acción y expresión: distintos formatos de producción (oral, escrito, digital). Refuerzo: plantillas de estructura argumentativa y ejemplos modelo. Ampliación: redacción de artículos de opinión o campañas de sensibilización.	
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación	Criterios de evaluación
Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado 16.	✓ Rúbrica ✓ Lista de cotejo ✓ Observación directa ✓ Valoración del manifiesto final	2.1. 3.1. 5.1. 6.3. 9.3
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.		

Unidad 8. Mesopotamia

a. Temporalización:

Segundo trimestre. 6 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje:

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje «*Un viaje por el tiempo*», cuyo objetivo principal es **acercar al alumnado al origen de la Humanidad**, desde los primeros homínidos hasta la aparición y desarrollo de las primeras civilizaciones, como las de **Mesopotamia y Egipto**.

El eje metodológico de esta situación será la elaboración de una **guía de viaje en el tiempo**, donde se definan los lugares visitados (*mapas históricos*) y los momentos analizados (*ejes cronológicos*), describiendo las principales características de cada etapa del recorrido histórico. Además, se complementará con la **creación de un cómic ilustrado** que represente los hitos más destacados del viaje.

En esta segunda unidad de la secuencia nos centraremos en el estudio de **las civilizaciones fluviales**, concretamente **Mesopotamia**, cuna de la civilización. Se trabajarán conceptos clave como la **ciudad-estado**, la **organización política y social**, la **vida cotidiana** y la **importancia del agua** en el desarrollo de las primeras actividades económicas.

Entre las actividades destacadas se incluye el **uso e interpretación de mapas históricos y ejes cronológicos**, así como la **búsqueda y organización de información** para elaborar los apartados de la guía de viaje y del cómic dedicados a Mesopotamia.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible abordados:

En consonancia con la **Agenda 2030 de la ONU**, esta unidad invita al alumnado a reflexionar sobre la relación entre las sociedades humanas y el entorno natural, extrayendo aprendizajes de las civilizaciones antiguas para aplicar alternativas sostenibles al presente.

Se trabajarán principalmente los siguientes **ODS**:

- **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles.** Analizamos las primeras ciudades mesopotámicas y las comparamos con nuestra forma de vida actual.
- **ODS 5: Igualdad de género.** Reflexionamos sobre el papel de la mujer en las primeras civilizaciones y su visibilidad en la historia.
- **ODS 6: Agua limpia y saneamiento.** Estudiamos la dependencia de las civilizaciones fluviales respecto a los ríos y su aprovechamiento para la agricultura y la ganadería.
- **ODS 13: Acción por el clima.** Analizamos la huella ecológica de las sociedades antiguas frente a la actual, buscando modelos de desarrollo sostenible.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

3. Nacen las civilizaciones fluviales.

Aproximación al papel de la ciudad-estado en las primeras civilizaciones, con especial atención a Mesopotamia. Se trabaja el **ODS 11**, relacionando el entorno natural con el desarrollo urbano. El alumnado continúa la búsqueda y organización de información, elaborando la parte de la **guía de viaje y del cómic** dedicada a esta etapa, incluyendo su mapa histórico y eje cronológico.

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas.	Elaborar contenidos propios mediante estrategias de recogida y representación de datos, contrastando fuentes fiables y reconociendo la desinformación. Establecer relaciones interpretativas entre los conocimientos adquiridos mediante informes y dossiers.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.4B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.6, GEH.1.B.8, GEH.1.B.10C. Compromiso cívico → GEH.1.C.7, GEH.1.C.9	<i>Preguntas y respuestas iniciales:</i> texto sobre Enheduanna (sacerdotisa y escritora). <i>Avanza en competencias:</i> uso de textos y fuentes históricas, manejo de mapas e imágenes (apdos. 1–5). <i>Informe gráfico:</i> “La ciudad de Babilonia”. <i>Protagonistas:</i> Isabella Bird y Laura Dekker. <i>Desafío:</i> “Un viaje en el tiempo” (guía de viaje y cómic).
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas históricos y sociales relevantes, desde lo local a lo global.	Generar productos originales mediante la investigación y reelaboración de conocimientos previos, utilizando conceptos, datos e imágenes. Elaborar juicios argumentados, respetando opiniones diversas y mostrando pensamiento crítico.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.4B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.6, GEH.1.B.7C. Compromiso cívico → GEH.1.C.7	<i>Avanza en competencias:</i> elaboración de textos, análisis crítico de imágenes, búsqueda de información relevante (apdo. 4). <i>Desafíos que dejan huella:</i> actividades finales. <i>Protagonistas:</i> Isabella Bird y Laura Dekker. <i>Desafío:</i> “Un viaje en el tiempo” (guía y cómic).
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo, identificando causas y	Analizar procesos de cambio histórico a través de diferentes fuentes, representaciones gráficas y secuencias	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.3, GEH.1.A.9B. Sociedades y territorios →	<i>Avanza en competencias:</i> comprensión del tiempo histórico, cronología, uso de mapas y valoración de aportaciones culturales (apdos. 2–3). <i>Informe gráfico:</i> “La ciudad de Babilonia”. <i>Desafío:</i> “Un viaje

Perfil de salida / Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
	consecuencias mediante proyectos de investigación.	cronológicas, considerando la interdependencia ecosocial.	GEH.1.B.1, GEH.1.B.2	en el tiempo".
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su evolución en el tiempo, valorando su sostenibilidad.	Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, valorando el equilibrio y la sostenibilidad de los espacios y proponiendo acciones de mejora.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.1, GEH.1.A.4B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.6, GEH.1.B.7C. Compromiso cívico → GEH.1.C.7	<i>Avanza en competencias:</i> análisis de imágenes y comprensión del espacio urbano antiguo. <i>Informe gráfico:</i> "La ciudad de Babilonia". <i>Desafío:</i> "Un viaje en el tiempo".
CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5. Analizar críticamente la construcción de los sistemas de convivencia y las primeras formas de organización social.	Identificar y analizar los modelos sociales, políticos, económicos y religiosos de las primeras civilizaciones como antecedentes de las sociedades actuales.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.4B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.4, GEH.1.B.5, GEH.1.B.6, GEH.1.B.8C. Compromiso cívico → GEH.1.C.2, GEH.1.C.3, GEH.1.C.9	<i>Avanza en competencias:</i> elaboración de contenidos, análisis crítico de la organización social y religiosa mesopotámica. <i>Protagonistas:</i> Isabella Bird y Laura Dekker. <i>Desafío:</i> "Un viaje en el tiempo".
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la diversidad y la igualdad.	Reconocer la diversidad cultural y social de las civilizaciones antiguas, destacando la igualdad de género y el papel de colectivos discriminados.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.7B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.4, GEH.1.B.5, GEH.1.B.8C. Compromiso cívico → GEH.1.C.1, GEH.1.C.2, GEH.1.C.3	<i>Avanza en competencias:</i> comprensión del tiempo histórico, análisis de la cultura mesopotámica, valoración del patrimonio (apdos. 2–5). <i>Desafíos que dejan huella:</i> actividades finales. <i>Desafío:</i> "Un viaje en el tiempo".

Perfil de salida / Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar los fundamentos de las identidades propias y ajenas a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio.	Reconocer los rasgos que conforman las identidades colectivas y valorar el patrimonio material e inmaterial como fuente de cohesión y desarrollo cultural.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.7B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.8, GEH.1.B.11, GEH.1.B.13, GEH.1.B.15C. Compromiso cívico → GEH.1.C.1, GEH.1.C.4, GEH.1.C.8	<i>Avanza en competencias:</i> elaboración de contenidos e interpretación del patrimonio cultural de Mesopotamia. <i>Desafío:</i> “Un viaje en el tiempo”.
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la contribución de nuestro país a la cultura europea y mundial, destacando la cooperación internacional y la sostenibilidad.	Analizar los compromisos internacionales en favor de la paz, la cooperación y los ODS, valorando la aportación de las civilizaciones antiguas al progreso humano.	A. Retos del mundo actual → GEH.1.A.6, GEH.1.A.8B. Sociedades y territorios → GEH.1.B.1, GEH.1.B.2, GEH.1.B.8, GEH.2.B.10C. Compromiso cívico → GEH.1.C.4, GEH.1.C.5, GEH.1.C.9	<i>Avanza en competencias:</i> comprensión de la herencia cultural y su conexión con los valores universales. <i>Desafío:</i> “Un viaje en el tiempo”.

Área o Materia	SA :	Título de la Unidad Didáctica
Lengua Castellana y Literatura	9	Historias de mi vida: mi palabra, mi voz
Temporalización: 3ª Evaluación		Nº de sesiones previstas: 10-11
Justificación y descripción del producto final.		

Esta unidad cierra el curso con una propuesta introspectiva y expresiva centrada en la **escritura personal**.

A través del **texto autobiográfico, el diario y la carta**, el alumnado reflexiona sobre su propio recorrido vital, sus aprendizajes y emociones, integrando así el desarrollo lingüístico con la **educación emocional y la construcción de la identidad**.

Esta propuesta favorece el **autoconocimiento, la expresión de experiencias significativas y la autoestima**, ofreciendo al alumnado un espacio para poner en palabras sus vivencias y consolidar sus competencias comunicativas.

El **producto final** será un **“Diario de aprendizaje personal”** o un **“Portfolio de escritura emocional”**, donde cada estudiante recopilará textos narrativos y reflexivos escritos a lo largo de la unidad. Este cuaderno podrá incluir fragmentos autobiográficos, cartas, reflexiones y pequeñas crónicas personales.

Objetivos	Competencias específicas
h),b), i), j)	3, 7, 8, 10.

SABERES BÁSICOS

- **El texto autobiográfico y el diario:** estructura, finalidad y características lingüísticas (1.B.4.1.)
- **La narración personal:** uso de la primera persona, orden temporal y valor expresivo (1.B.4.2.)
- **Los tiempos verbales del pasado:** pretérito perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto (1.C.1.4.)
- **Recursos lingüísticos de la subjetividad:** adjetivos valorativos y expresiones emocionales (1.C.2.2.)
- **Ortografía y presentación del texto:** uso correcto de los signos de puntuación y del formato escrito (1.C.3.2.)

Actividades tipo y Estrategias propuestas: Situaciones de Aprendizaje	Competencias CLAVE trabajadas							
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	X		X		X		X	X

Movilizar

Lectura o escucha de fragmentos de diarios, cartas y memorias de diferentes autores y autoras (por ejemplo, Ana Frank, Elvira Lindo, Benedetti).

Conversación inicial sobre la utilidad de escribir sobre uno mismo.

Creación de una línea del tiempo con momentos relevantes del curso.

Activar.

Análisis guiado de las características del texto autobiográfico y del diario: estructura, tono, uso de la primera persona, verbos del pasado y expresiones emocionales. Identificación de marcas de subjetividad y reflexión personal en los textos modelo.

Explorar.

Redacción de fragmentos autobiográficos breves (una experiencia, una persona importante, un aprendizaje).

Taller de revisión de tiempos verbales y adjetivos valorativos.

Lectura voluntaria y comentario respetuoso de los textos escritos por los compañeros.

Estructurar.

Planificación del **Diario de aprendizaje personal**: selección de temas (mis comienzos, mis logros, mis retos, mi grupo, mi futuro).

Uso de esquemas o plantillas para organizar ideas y temporalizar la narración.

Revisión cooperativa con ayuda de rúbricas centradas en claridad, coherencia y expresión.

Aplicar y comprobar. Redacción final de los textos personales y diseño del portfolio o diario en formato libre (cuaderno físico, presentación digital o documento compartido). Posibilidad de acompañar los textos con imágenes, citas o fragmentos poéticos.		
Concluir y evaluar. Exposición voluntaria de fragmentos del diario en una sesión final de lectura. Reflexión conjunta sobre el crecimiento personal y lingüístico del curso. Autoevaluación del proceso de escritura y del propio progreso académico.		
Proyectos Interdisciplinares:	Participación en Planes y Programas del centro, así como en las efemérides.	
Metodología	Atención a la Diversidad/Principios DUA	
Aprendizaje vivencial y reflexivo centrado en la escritura significativa . Uso de la escritura como medio de autoconocimiento y comunicación emocional. Metodología activa, inclusiva y flexible, adaptada al ritmo y necesidades de cada estudiante. Evaluación formativa y acompañamiento docente en todo el proceso.	Compromiso: elección libre de temas y formato del diario. Representación: modelos variados (textos, audios, vídeos, imágenes). Acción y expresión: opciones diversas de entrega (escrito, digital, narrado). Refuerzo: pautas de redacción, esquemas temporales y revisión guiada. Ampliación: creación de un blog literario o cápsula audiovisual con lecturas propias.	
EVALUACIÓN: INDICADORES DE LOGROS/INSTRUMENTOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Indicadores de logros	Instrumentos de Evaluación	Criterios de evaluación
Se valorará como Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente según las rubricas del apartado 16.	✓ Rúbrica ✓ Lista de cotejo ✓ Observación directa ✓ Valoración del diario o portfolio final	3.2. 7.1. 8.1. 8.2. 10.2.
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
-Formulario de Google con distintas cuestiones acerca de la idoneidad de la metodología utilizada en las sesiones y su relación con los saberes básicos.		

Unidad 9. Egipto

a. Temporalización: Tercer trimestre. 9 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje:

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje «*Un viaje por el tiempo*», cuyo objetivo principal es **acercar al alumnado al origen y desarrollo de la Humanidad**, desde los primeros homínidos hasta las primeras civilizaciones históricas: **Mesopotamia y Egipto**. El eje vertebrador de la situación será la **elaboración de una guía de viaje histórica**, donde el alumnado describirá los destinos (*mapas históricos*) y los momentos (*ejes cronológicos*) de este recorrido temporal, complementando el trabajo con la **creación de un cómic ilustrado** que sintetice las principales etapas.

En esta tercera unidad, nos centraremos en la **civilización egipcia**, una de las más influyentes y duraderas de la historia antigua. Aprenderemos a utilizar e interpretar **mapas históricos y ejes cronológicos**, y profundizaremos en los conceptos básicos de la vida cotidiana, la organización social y la relación entre el entorno natural —el **río Nilo**— y el desarrollo de la cultura egipcia. Además, se dará cierre al reto global de la situación de aprendizaje, completando la guía de viaje y el cómic como productos finales que integran todo el proceso.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS) abordados:

Siguiendo la **Agenda 2030 de la ONU**, el alumnado reflexionará sobre la relación entre las sociedades humanas y el medio natural, extrayendo aprendizajes de las civilizaciones antiguas para mejorar la sostenibilidad en el presente. Se trabajarán principalmente los siguientes **ODS**:

- **ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles:** análisis de las ciudades egipcias (Menfis, Tebas, Alejandría) y su relación con el entorno natural.
- **ODS 6. Agua limpia y saneamiento:** estudio del papel del **río Nilo** en el desarrollo económico y social.
- **ODS 5. Igualdad de género:** reflexión sobre el papel de la mujer en el Antiguo Egipto.
- **ODS 13. Acción por el clima:** comparación entre el uso sostenible de los recursos en el Antiguo Egipto y los retos medioambientales actuales.

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

Conocemos la civilización egipcia, analizando su desarrollo en torno al río Nilo y su legado cultural milenario.

Finalizamos la **guía de viaje** y el **cómic**, culminando el reto de la situación de aprendizaje.

Compartimos y evaluamos los resultados, difundiendo los productos finales a través de medios digitales y redes sociales del aula.

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas.	Elaborar, expresar y presentar contenidos en diversos formatos (esquemas, tablas, infografías) mediante estrategias de búsqueda y tratamiento de información. Contrastar y argumentar sobre hechos relevantes del pasado y del presente a partir de fuentes primarias y secundarias.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.6, GEH.1.A.8. B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.1, GEH.1.B.2, GEH.1.B.8, GEH.1.B.10. C. Compromiso cívico: GEH.1.C.4, GEH.1.C.5, GEH.1.C.9.	<i>Preguntas iniciales:</i> ideas previas y contextualización del espacio y la cronología egipcia. <i>Avanza en competencias:</i> análisis de textos e imágenes, interpretación de ejes cronológicos y mapas (apdos. 1–6). <i>Informe gráfico:</i> “La vida después de la muerte”. <i>Protagonistas:</i> Hilda Petrie y Mirah Shihadeh. <i>Desafío:</i> “Un viaje por el tiempo”.
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes.	Identificar y argumentar críticamente sobre problemas sociales e históricos, usando conceptos y fuentes de las ciencias sociales. Elaborar juicios argumentados y propuestas creativas.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.6. B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.1, GEH.1.B.2. C. Compromiso cívico: GEH.1.C.4, GEH.1.C.9.	<i>Avanza en competencias:</i> análisis de fuentes, elaboración de textos, valoración del patrimonio (apdos. 3–6). <i>Desafío:</i> “Un viaje por el tiempo”.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos históricos, identificando causas,	Aplicar métodos de investigación histórica, representar información geográfica e	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.4. B. Sociedades y territorios:	<i>Avanza en competencias:</i> uso de mapas y cronologías, análisis cultural, valoración de cambios sociales (apdos. 1–

Perfil de salida / Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
	consecuencias y soluciones sostenibles.	histórica, y analizar procesos de cambio.	GEH.1.B.4, GEH.1.B.5.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.2, GEH.1.C.3.	5). <i>Desafío:</i> “Un viaje por el tiempo”.
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su evolución, valorando su sostenibilidad.	Interpretar el entorno desde una visión sistémica, analizando la acción humana y proponiendo medidas de conservación.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.1, GEH.1.A.4.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.6, GEH.1.B.7.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.7.	<i>Avanza en competencias:</i> comprensión del entorno egipcio, sostenibilidad del Nilo y análisis del paisaje (apdos. 1–3). <i>Desafío:</i> “Un viaje por el tiempo”.
CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5. Analizar críticamente la construcción de los sistemas de convivencia y los principios de vida en comunidad.	Identificar los modelos de organización social, política, económica y religiosa en las civilizaciones antiguas, y su legado democrático.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.4.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.4, GEH.1.B.5.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.2, GEH.1.C.3.	<i>Avanza en competencias:</i> análisis de textos, cronologías, organización social y cultura (apdos. 2–5). <i>Desafío:</i> “Un viaje por el tiempo”.
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que conforman la diversidad social.	Reconocer las desigualdades, valorar la diversidad y rechazar actitudes discriminatorias.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.7.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.4, GEH.1.B.5, GEH.1.B.8.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.1, GEH.1.C.2, GEH.1.C.3.	<i>Avanza en competencias:</i> análisis cultural, diversidad y papel de la mujer en Egipto (apdos. 2–6). <i>Desafío:</i> “Un viaje por el tiempo”.
CP3, CPSAA1,	7. Identificar los	Reconocer las civilizaciones y	A. Retos del mundo	<i>Avanza en competencias:</i> análisis

Perfil de salida / Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CC1, CC2, CC3, CCEC1	fundamentos de las identidades propias y ajenas a través del patrimonio común.	su herencia en la identidad colectiva; valorar y conservar el patrimonio cultural.	actual: GEH.1.A.7.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.8, GEH.1.B.11, GEH.1.B.13, GEH.1.B.15.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.1, GEH.1.C.4, GEH.1.C.8.	del patrimonio, aportaciones culturales, conservación del legado egipcio (apdo. 6).
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la contribución del patrimonio histórico y cultural a la paz y la cooperación internacional.	Analizar los compromisos internacionales y las aportaciones culturales del Antiguo Egipto y su conexión con la ciudadanía global.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.7.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.14.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.2, GEH.1.C.3, GEH.1.C.4, GEH.1.C.6, GEH.1.C.7.	<i>Avanza en competencias:</i> compromiso cívico, análisis de la presa de Asuán, y conexión entre pasado y sostenibilidad actual. <i>Desafío:</i> "Un viaje por el tiempo".

Unidad 10. Grecia

a. Temporalización: Tercer trimestre. 9 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje:

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **«En busca del origen de la democracia»**, cuyo objetivo principal es **acercar al alumnado al mundo grecolatino y su influencia en la historia y la cultura occidentales**, especialmente en España y la Comunidad de Madrid.

El eje metodológico será el **desarrollo de un proyecto cooperativo** en el que el alumnado investigará y reflexionará sobre la construcción social, política e institucional del mundo griego, elaborando una **presentación multimedia** basada en la búsqueda, tratamiento y exposición de información.

Durante la unidad se abordará el estudio de la **Grecia antigua**, su organización política, su pensamiento, el papel de la ciudadanía, la importancia del arte y la cultura, y los valores democráticos que han perdurado hasta nuestros días.

Se trabajará con **mapas históricos, ejes cronológicos y gráficos** como herramientas esenciales para contextualizar los hechos y procesos. El alumnado iniciará además la planificación del **guion y materiales digitales** que conformarán la presentación final del proyecto.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS) abordados:

Siguiendo la **Agenda 2030**, se pretende que el alumnado reflexione sobre la realidad del mundo actual, identificando problemas globales y proponiendo alternativas sostenibles a partir del conocimiento histórico.

Los principales **ODS** que se trabajarán son:

- **ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas:** eje central de la unidad, relacionando el modelo democrático griego con las instituciones actuales.
- **ODS 5. Igualdad de género.**
- **ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.**
- **ODS 10. Reducción de las desigualdades.**
- **ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.**
- **ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.**

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

1. Activamos conocimientos previos y presentamos la situación de aprendizaje y su reto.
2. Organizamos los grupos y repartimos tareas.
3. Buscamos, seleccionamos y tratamos la información.
4. Elaboramos el proyecto con los resultados del trabajo cooperativo.
5. Desarrollamos la presentación final y exponemos los resultados en el aula.

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas.	Elaborar y presentar contenidos propios en distintos formatos (esquemas, mapas, tablas, gráficos) mediante estrategias de búsqueda y análisis de información. Contrastar fuentes y argumentar sobre hechos relevantes del pasado y del presente.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.1, GEH.1.A.5. B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.1.	<i>Preguntas iniciales:</i> ideas previas, espacio y tiempo histórico. <i>Avanza en competencias:</i> mapas, cronologías, esquemas, análisis de imágenes. <i>Informe gráfico:</i> "Atenas en el siglo V a.C.". <i>Protagonistas:</i> Agnodice y Amurtel Greece. <i>Aplicación:</i> "Las Olimpiadas". <i>Desafío:</i> trabajo cooperativo (situación de aprendizaje).
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes.	Identificar y valorar problemas sociales y culturales, argumentar sobre ellos con rigor y elaborar juicios críticos mediante el uso de conceptos e información contrastada.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.6. B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.1, GEH.1.B.2. C. Compromiso cívico: GEH.1.C.4, GEH.1.C.9.	<i>Avanza en competencias:</i> análisis de textos e imágenes, elaboración de juicios críticos. <i>Aplicación:</i> "Las Olimpiadas". <i>Trabajo de grupo:</i> exposición cooperativa.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo, identificando causas, consecuencias y retos actuales.	Adquirir conocimiento histórico mediante la investigación, el trabajo por proyectos y el análisis de fuentes. Representar información en distintos formatos y analizar procesos de cambio histórico.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.1, GEH.1.A.3, GEH.1.A.9. B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.1, GEH.1.B.2.	<i>Avanza en competencias:</i> mapas, cronologías, representación gráfica. <i>Desafíos que dejan huella:</i> compendio de ejercicios finales. <i>Aplicación:</i> "Las Olimpiadas".
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4. Analizar los elementos del paisaje y su evolución en el	Interpretar el entorno desde una visión integradora y proponer medidas	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.1, GEH.1.A.4. B.	<i>Avanza en competencias:</i> análisis de imágenes, redacción de textos, reflexión sobre

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
	tiempo, valorando su sostenibilidad.	de conservación y mejora.	Sociedades y territorios: GEH.1.B.6, GEH.1.B.7.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.7.	sostenibilidad. <i>Aplicación:</i> "Las Olimpiadas".
CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios de convivencia.	Identificar los modelos políticos y sociales del mundo griego y su influencia en las democracias actuales.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.4.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.4, GEH.1.B.5, GEH.1.B.6, GEH.1.B.8.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.2, GEH.1.C.3, GEH.1.C.9.	<i>Avanza en competencias:</i> esquemas, análisis de textos, imágenes y elaboración de juicios propios. <i>Desafío:</i> "Las Olimpiadas".
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos históricos y culturales que conforman la diversidad social.	Analizar la realidad multicultural generada por las civilizaciones antiguas, reconociendo desigualdades y valorando la inclusión.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.7.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.4, GEH.1.B.5, GEH.1.B.8.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.1, GEH.1.C.2, GEH.1.C.3.	<i>Avanza en competencias:</i> elaboración de juicios críticos, análisis de género e inclusión. <i>Protagonistas:</i> Agnodice y Amurtel Greece. <i>Desafío:</i> "Las Olimpiadas".
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar los fundamentos de las identidades propias y ajenas a través del patrimonio cultural.	Relacionar civilizaciones antiguas con identidades colectivas actuales y valorar el patrimonio como bien común.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.7.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.8, GEH.1.B.11, GEH.1.B.13, GEH.1.B.15.C. Compromiso cívico:	<i>Informe gráfico:</i> "Atenas en el siglo V a.C.". <i>Avanza en competencias:</i> patrimonio, aportaciones culturales, valoración crítica. <i>Desafío:</i> "Las Olimpiadas".

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
			GEH.1.C.1, GEH.1.C.4, GEH.1.C.8.	
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Analizar los ciclos demográficos y las formas de vida a lo largo de la historia.	Conocer los comportamientos demográficos y los cambios sociales, valorando estilos de vida sostenibles y saludables.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.7.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.8, GEH.1.B.11, GEH.1.B.13, GEH.1.B.15.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.1, GEH.1.C.4, GEH.1.C.8.	<i>Avanza en competencias:</i> investigación sobre estilos de vida, análisis de fuentes y hábitos saludables. <i>Trabajo cooperativo:</i> proyecto de grupo.
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la aportación de nuestro país y del legado clásico a la cultura europea y mundial.	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible, los desafíos del mundo actual y el papel de la cooperación y la paz.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.7.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.14.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.2, GEH.1.C.3, GEH.1.C.4, GEH.1.C.6, GEH.1.C.7.	<i>Avanza en competencias:</i> elaboración de juicios críticos, análisis de la cooperación internacional. <i>Desafío:</i> “Las Olimpiadas”.

Unidad 11. Roma

a. Temporalización: Tercer trimestre. 9 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje:

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje «**En busca del origen de la democracia**», cuyo propósito es **acercar al alumnado al mundo grecolatino y su legado político, social y cultural en la actualidad**, con especial atención a su influencia en España y la Comunidad de Madrid.

El eje vertebrador de la situación será un **proyecto cooperativo**, en el que el alumnado investigará la **construcción social, institucional y cultural de Roma**, elaborando una **presentación final multimedia** fruto de la búsqueda, selección, tratamiento y comunicación de la información.

Durante esta unidad, el alumnado aprenderá a **utilizar e interpretar mapas históricos y ejes cronológicos**, y a comprender conceptos clave sobre la evolución de Roma: desde su fundación hasta su expansión y posterior legado.

Asimismo, se continuará con el desarrollo de los **retos planteados al inicio de la situación de aprendizaje**, profundizando en el guion de trabajo, la organización de contenidos y el uso de herramientas digitales para la exposición final.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS) abordados:

En coherencia con la **Agenda 2030 de la ONU**, se invita al alumnado a reflexionar sobre el mundo actual, aprendiendo del pasado para proponer alternativas sostenibles a los retos del presente.

Los principales **ODS** trabajados son:

- **ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas:** eje central del trabajo, vinculado a los orígenes de la democracia y el derecho romano.
- **ODS 5. Igualdad de género.**
- **ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.**
- **ODS 10. Reducción de las desigualdades.**
- **ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.**
- **ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.**

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

3. Buscamos y organizamos la información: investigación, selección, elaboración y reflexión.
4. Elaboramos el proyecto sobre Roma.
5. Desarrollamos y presentamos el proyecto final mediante herramientas digitales.

Perfil de salida / Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas	Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en diferentes formatos (esquemas, tablas,	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.1, GEH.1.A.5.B. Sociedades y territorios:	<i>Preguntas iniciales:</i> ideas previas, espacio y tiempo histórico. <i>Avanza en competencias:</i> cronología, análisis del espacio geográfico y mapas. <i>Informe</i>

	relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas.	cronologías, gráficos) aplicando estrategias de búsqueda y análisis de información. Contrastar y argumentar sobre hechos del pasado y del presente.	GEH.1.B.1.	<i>gráfico: "Roma, capital del mundo".</i> Protagonistas: Sarmiza Bilcescu y los derechos de las niñas en el mundo actual. Aplicación: "El monte Testaccio". Desafíos que dejan huella: compendio de ejercicios finales. Trabajo de grupo: situación de aprendizaje.
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes.	Argumentar críticamente sobre problemas sociales e históricos, elaborando juicios personales mediante el uso de fuentes y conceptos de las ciencias sociales.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.6. B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.1, GEH.1.B.2. C. Compromiso cívico: GEH.1.C.4, GEH.1.C.9.	<i>Avanza en competencias:</i> análisis de textos e imágenes, redacción crítica, concepto de democracia. Informe gráfico: "Roma, capital del mundo". Aplicación: "El monte Testaccio".
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos históricos y actuales, identificando causas, consecuencias y posibles soluciones sostenibles.	Adquirir conocimiento histórico mediante la investigación y el trabajo por proyectos, representando información en distintos formatos y analizando procesos de cambio.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.1, GEH.1.A.3, GEH.1.A.9. B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.1, GEH.1.B.2.	<i>Avanza en competencias:</i> cronologías, mapas, procesos históricos, análisis del espacio geográfico. Protagonistas: Sarmiza Bilcescu. Desafío: "El monte Testaccio".
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4. Analizar los elementos del paisaje y su evolución en el tiempo, valorando su sostenibilidad.	Interpretar el entorno desde una perspectiva integradora, analizar transformaciones históricas y proponer medidas de conservación.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.1, GEH.1.A.4. B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.6, GEH.1.B.7. C. Compromiso cívico: GEH.1.C.7.	<i>Avanza en competencias:</i> interpretación del paisaje romano y sus recursos, sostenibilidad, análisis de textos e imágenes. Informe gráfico: "Roma, capital del mundo".
CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios de convivencia.	Identificar los modelos sociales y políticos romanos y su influencia en las democracias modernas.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.4. B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.4, GEH.1.B.5,	<i>Avanza en competencias:</i> análisis de textos y conceptos sobre la república romana, ciudadanía y derechos. Desafío: "El monte Testaccio".

			GEH.1.B.6, GEH.1.B.8.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.2, GEH.1.C.3, GEH.1.C.9.	
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos históricos y culturales que conforman la diversidad social.	Reconocer desigualdades históricas y valorar la diversidad social, actuando contra la discriminación.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.7.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.4, GEH.1.B.5, GEH.1.B.8.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.1, GEH.1.C.2, GEH.1.C.3.	<i>Avanza en competencias:</i> análisis de género, diversidad cultural, reflexión sobre inclusión. <i>Protagonistas:</i> Sarmiza Bilcescu. <i>Desafío:</i> trabajo cooperativo y exposición.
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar los fundamentos de las identidades propias y ajenas a través del patrimonio cultural.	Relacionar las civilizaciones antiguas con las identidades actuales, valorando el patrimonio histórico y cultural como bien común.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.7.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.8, GEH.1.B.11, GEH.1.B.13, GEH.1.B.15.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.1, GEH.1.C.4, GEH.1.C.8.	<i>Avanza en competencias:</i> esquemas, análisis de imágenes y patrimonio romano. <i>Aplicación:</i> "El monte Testaccio".
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la contribución del patrimonio histórico a la paz, la cooperación y la ciudadanía global.	Interpretar los desafíos del mundo actual desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la cooperación internacional.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.7.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.14.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.2, GEH.1.C.3, GEH.1.C.4, GEH.1.C.6, GEH.1.C.7.	<i>Avanza en competencias:</i> análisis del legado romano, derechos humanos y ciudadanía global. <i>Desafío:</i> compendio final de ejercicios. <i>Aplicación:</i> "El monte Testaccio".

Unidad 12. España y Andalucía en la Antigüedad

a. Temporalización:

Tercer trimestre. 9 sesiones.

b. Situaciones de aprendizaje:

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **«En busca del origen de la democracia»**, cuyo objetivo principal es **acercar al alumnado al mundo grecolatino y su huella en la Península Ibérica y en la comunidad autónoma de Andalucía**.

El eje del trabajo será la elaboración de un **proyecto cooperativo**, en el que el alumnado investigará la **presencia e influencia de las civilizaciones antiguas (fenicios, griegos, cartagineses y romanos)** en el territorio español y andaluz, analizando su organización social, política y económica, así como su legado cultural y patrimonial.

La unidad culminará con la **presentación final del proyecto**, donde se mostrarán los resultados del proceso de búsqueda, tratamiento de información y exposición oral apoyada en recursos digitales.

Durante el desarrollo de la unidad, el alumnado continuará utilizando **mapas históricos, ejes cronológicos y gráficos** como herramientas fundamentales de análisis, reforzando la interpretación de la información geográfica e histórica.

c. Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS) abordados:

En coherencia con la **Agenda 2030 de la ONU**, esta unidad busca que el alumnado **reflexione sobre el pasado para comprender mejor el presente**, identificando cómo las sociedades antiguas afrontaron problemas sociales, económicos y medioambientales.

Los **ODS** principales trabajados son:

- **ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas:** comprensión del desarrollo político y social desde la Antigüedad.
- **ODS 5. Igualdad de género.**
- **ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.**
- **ODS 10. Reducción de las desigualdades.**
- **ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.**
- **ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.**

d. Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

3. Buscamos y organizamos la información: investigación, selección, elaboración y reflexión.
4. Elaboramos el proyecto sobre la Antigüedad en España y Andalucía.
5. Desarrollamos y presentamos el proyecto con apoyo digital.
6. Compartimos el trabajo mediante exposiciones orales y difusión de los productos.
7. Reflexionamos sobre el proceso de aprendizaje y los logros alcanzados.
8. Realizamos la evaluación colectiva e individual.

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas.	Elaborar y presentar contenidos propios en distintos formatos (esquemas, tablas, líneas del tiempo, mapas). Contrastar fuentes y argumentar sobre hechos históricos.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.1, GEH.1.A.5. B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.1.	<i>Preguntas iniciales:</i> ideas previas sobre los pueblos antiguos de la Península Ibérica. <i>Avanza en competencias:</i> mapas, cronologías y fuentes históricas. <i>Desafío:</i> exposición final sobre las civilizaciones antiguas en Andalucía. <i>Trabajo de grupo:</i> situación de aprendizaje cooperativa.
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes.	Identificar y analizar problemas sociales, culturales e históricos desde una perspectiva crítica, elaborando juicios argumentados.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.6. B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.1, GEH.1.B.2. C. Compromiso cívico: GEH.1.C.4, GEH.1.C.9.	<i>Avanza en competencias:</i> análisis de textos e imágenes históricas, reflexión crítica sobre convivencia e interculturalidad. <i>Producto final:</i> exposición oral con recursos digitales.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos a los que se enfrentaron distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando causas y consecuencias.	Representar información geográfica e histórica en diversos formatos y analizar procesos de cambio histórico y continuidad.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.1, GEH.1.A.3, GEH.1.A.9. B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.1, GEH.1.B.2.	<i>Avanza en competencias:</i> mapas, cronologías, análisis de fuentes. <i>Desafíos que dejan huella:</i> compendio final de ejercicios. <i>Trabajo cooperativo:</i> proyecto sobre la romanización en Andalucía.
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4. Analizar los elementos del paisaje y su evolución, valorando su sostenibilidad.	Interpretar el entorno desde una visión sistémica, analizando la acción humana en la	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.1, GEH.1.A.4. B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.6,	<i>Avanza en competencias:</i> análisis del paisaje histórico y medio natural en la Antigüedad andaluza. <i>Aplicación:</i> estudio de yacimientos arqueológicos.

Perfil de salida / Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		transformación del paisaje.	GEH.1.B.7.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.7.	
CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios de convivencia.	Identificar los modelos sociales y políticos del mundo antiguo en la Península Ibérica y su evolución hasta la actualidad.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.4.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.4, GEH.1.B.5, GEH.1.B.6, GEH.1.B.8.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.2, GEH.1.C.3, GEH.1.C.9.	<i>Avanza en competencias:</i> esquemas, textos y mapas sobre la vida política y social romana en Hispania. <i>Informe gráfico:</i> "La Bética romana".
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos históricos y culturales que conforman la diversidad social.	Analizar las relaciones entre los pueblos prerromanos y la romanización, valorando la diversidad cultural.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.7.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.4, GEH.1.B.5, GEH.1.B.8.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.1, GEH.1.C.2, GEH.1.C.3.	<i>Avanza en competencias:</i> reflexión sobre interculturalidad, igualdad y diversidad en la Hispania antigua. <i>Desafío:</i> exposición cooperativa.
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar los fundamentos de las identidades propias y ajenas a través del patrimonio cultural.	Relacionar las civilizaciones antiguas con las identidades colectivas actuales, valorando el patrimonio histórico y arqueológico.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.7.B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.8, GEH.1.B.11, GEH.1.B.13, GEH.1.B.15.C. Compromiso cívico: GEH.1.C.1, GEH.1.C.4, GEH.1.C.8.	<i>Avanza en competencias:</i> análisis de restos arqueológicos, valoración del patrimonio andaluz. <i>Producto final:</i> presentación sobre el legado romano en Andalucía.

Perfil de salida / Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la aportación del patrimonio histórico a la cooperación y la ciudadanía global.	Interpretar los desafíos del mundo actual desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la cooperación internacional.	A. Retos del mundo actual: GEH.1.A.7. B. Sociedades y territorios: GEH.1.B.14. C. Compromiso cívico: GEH.1.C.2, GEH.1.C.3, GEH.1.C.4, GEH.1.C.6, GEH.1.C.7.	<i>Avanza en competencias:</i> reflexión sobre la herencia cultural como factor de cohesión y cooperación. <i>Desafío:</i> exposición final del proyecto.

14.2 PROYECTOS INTERDISCIPLINARES

Siempre que los saberes básicos trabajados en una unidad permitan un trabajo interdisciplinar con otras materias, se incluirán actividades que permitan que el alumnado adquiera los conocimientos como un todo, interconectados entre sí.

Por otro lado, el Departamento colaborará varios de los planes y programas en los que participa el centro. El profesorado, según las características del alumnado y de las competencias que tenga que trabajar, incluirá actividades de estos planes y programas que aparecen mencionados en el apartado 1 de esta programación.

15. EVALUACIÓN

a. PROCESO DE LA EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según se establece en el artículo 10 de la Orden de 30 de mayo de 2023. En este sentido, además de la finalidad calificadora, el proceso de evaluación va más allá, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación será **continua** en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con la finalidad de detectar las dificultades en el momento en que se producen, analizar las causas y, de esta manera, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado mejorar su proceso de aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias clave y objetivos para continuar el proceso educativo.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

La evaluación será **formativa** en cuanto ayudará a mejorar y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se integrará en la propia acción educativa, a partir del análisis, la comprensión y el perfeccionamiento del proceso enseñanza y aprendizaje.

La evaluación será **integradora** por lo que tendrá en cuenta el progreso del alumnado en la adquisición de las competencias clave. Para ello, habrá de tenerse en cuenta el conjunto de descriptores operativos. Dichos descriptores constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretarán las competencias específicas de cada materia o ámbito.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

Se incorporan instrumentos de seguimiento y evaluación para comprobar la adquisición de los objetivos relacionados con la ciudadanía global, el aprendizaje cooperativo, las destrezas de pensamiento y las habilidades comunicativas.

El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado durante el curso. Para ello se establecen dinámicas para que evalúe el profesor, el propio alumno o se puedan coevaluar entre alumnos.

b. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado, garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. En todo momento se tendrá en cuenta que cada criterio de evaluación será evaluado con un mínimo de dos instrumentos.

- **Exploración inicial.**

Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, a través de una ficha de evaluación inicial.

- **Cuaderno del docente.**

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, la actitud de participación, diálogo y respeto, la actividad constante y el esfuerzo, etc.

- **Pruebas objetivas:** de información, de elaboración, de investigación y trabajos individuales o colectivos.

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. En ellas podremos observar estos aspectos: comprensión de textos, capacidad para establecer definiciones, claridad y corrección expositivas, conocimiento, comprensión y aplicación práctica de los conceptos, capacidad para razonar y relacionar lo estudiado, contenidos, presentación y corrección ortográfica, léxica y sintáctica, principalmente. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

- De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
- De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas **tareas competenciales** persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano. Pueden ser monografías, resúmenes, trabajos de aplicación y síntesis, textos escritos... O intercambios orales con los alumnos, como exposición de temas, diálogos, debates o puestas en común.
- De investigación: ABP (Aprendizaje basado en proyectos).
- Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

- **Fichas de observación de actitudes del grupo-clase.**

- **Infografías.**

- **Cuestionarios interactivos.**
- **Reflexión personal**

Se puede realizar tanto de forma oral como escrita para observar la capacidad de relacionar los saberes básicos trabajados a su realidad personal, así como la relación de unos saberes con otros.

- **Fichas de lectura**

Podremos observar el logro de la lectura comprensiva, la capacidad de elaboración de la ficha de lectura en sí, la valoración personal o las enseñanzas morales, éticas de equidad e igualdad que se infieran de su lectura.

- **Rúbricas de evaluación.**
 - Rúbricas para la evaluación: de cada unidad didáctica, de la tarea competencial, del trabajo realizado en los ABP y de comprensión lectora.
 - Rúbricas para la autoevaluación del alumno: de la tarea competencial, de trabajo en equipo, de exposición oral y de comprensión lectora.
 - Fichas-registro para la valoración de la expresión oral y escrita.

- **Cuaderno del alumno.**

Recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo, su presentación, fidelidad de la información o la exhaustividad en las tareas realizadas.

- **Observación directa y sistemática.**

Valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

- **Diario de lectura.**

Valoración del trabajo realizado a partir de las propuestas en el Plan de Lectura.

c. SESIONES DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación de todas las materias del departamento, tanto de Secundaria como de Bachillerato, contemplará tres momentos, que se llevarán a cabo de forma global a lo largo del curso y de forma particular en cada una de las situaciones de aprendizaje planteadas:

Evaluación inicial: Se realizará durante los primeros días del curso y tendrá un carácter competencial tomando como referencia las competencias específicas vinculadas con las materias de LCL, Artes Escénicas y Literatura Dramática. Las pruebas en ningún caso se limitarán a una prueba objetiva, por lo que se utilizarán instrumentos como la observación directa, cuestionarios, actividades orales... En el caso de 1º de ESO se tendrá como referencia la Prueba de Tránsito consensuada con el equipo de zona de Polígono Sur.

El profesorado del departamento, se pondrá en contacto con el Equipo de Orientación

y la Tutoría para obtener información previa sobre el alumnado y posteriormente para comunicar aspectos que se hayan detectado durante la PEI y que requieran asesoramiento por parte de Orientación.

Evaluación continua: Este proceso de evaluación se llevará a cabo a lo largo de todo el curso a través de los instrumentos de evaluación que especificaremos en el siguiente apartado. Cada una de las situaciones de aprendizaje conllevará actividades que permitan comprobar el desarrollo del alumnado antes, durante y después de cada una de ellas. Cada miembro del departamento asistirá a las sesiones de evaluación establecidas y cumplimentará los resultados a través de una nota numérica obtenida que se obtenga según los criterios de calificación.

Evaluación final de curso: Se realizará al término de cada curso para valorar el progreso del alumnado.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado en las sesiones de evaluación establecidas en el centro. Se realizará una Evaluación inicial a lo largo del mes de octubre en la que el profesorado de LCL ha debido evaluar todas las destrezas que recoge la materia para determinar el nivel del grupo-clase en general y de cada alumno/a en particular.

El resto de evaluaciones de carácter oficial, difieren en los cursos de Secundaria y en Bachillerato.

En **Secundaria** se realizará una evaluación por cada uno de los trimestres que establecerá Jefatura de Estudios. En la última, de carácter ordinario, se determinará la promoción o no del alumnado. No habrá evaluación extraordinaria.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos que deban recuperar Lengua Castellana y Literatura de alguno de los niveles de **Educación Secundaria Obligatoria** por haber promocionado al curso siguiente sin superar la materia trabajarán un material complementario guiados por su profesoras y sujeto a un calendario. Si algún alumno no trabajara este material o no lo hiciera satisfactoriamente, deberá realizar una prueba. El calendario para entregar las actividades trimestrales es el siguiente, aunque cada profesor/a puede adaptarlas según las necesidades de su grupo:

Fecha de entrega de tareas:

- 11 de diciembre de 2025.
- 26 de febrero de 2026.
- 9 de abril de 2026.

Fecha de la prueba: 23 de abril.

d. INFORMES DE EVALUACIÓN.

La Orden de 30 de mayo recoge una serie de documentos e informes que se deben tener en cuenta por todo el profesorado del centro:

- A) Actas de evaluación. El modelo se recoge en el Anexo IX.a se realizarán a la finalización del periodo lectivo ordinario.
- B) Expediente académico. El modelo se recoge en el Anexo IX.b y es el documento oficial que refleja la información relativa al proceso de evaluación, promoción y titulación.
- C) Historial académico. El modelo se recoge en el Anexo IX.c de la Orden de 30 de mayo y tiene un valor acreditativo de los estudios realizados
- D) Informe personal por traslado.
- E) Consejo orientador.

e. PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA.

El Perfil competencial del alumnado al término de cada una de las etapas es la herramienta en la que se concretan los principios y fines del sistema educativo español referidos a dichos periodos. El perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar cada fase de su itinerario formativo.

El Perfil competencial parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su futuro formativo y profesional, para el desarrollo de su madurez intelectual y humana y de sus funciones sociales, para su capacitación para el acceso a la educación superior y para su incorporación a la vida activa con responsabilidad y aptitud.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en este perfil competencial ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión educativa a nivel europeo y faciliten que sus ciudadanos, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado a los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar el contexto educativo a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito el Bachillerato y, por tanto, desarrolle el Perfil competencial sepa movilizar los

aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida.

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente basada en el conocimiento de las causas que la provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos como consumidor.
- Desarrollar hábitos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal en la promoción de la salud pública.
- Ejercitar la sensibilidad para detectar situaciones de inequidad y exclusión desde la comprensión de sus causas complejas, para desarrollar sentimientos de empatía y compasión.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y desarrollo de las competencias clave recogidas tanto en el Perfil de salida al término de la enseñanza Primaria como el Perfil de salida de la enseñanza básica para Secundaria, como en el Perfil de salida al término de la enseñanza básica y el perfil competencial al término del Bachillerato.

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).



- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Descriptorios operativos de las competencias clave en el SEGUNDO CURSO DE LA ESO reocogidos ya en el apartado 4 de esta programación relacionados con las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos.



Lengua Castellana y Literatura			
PERFIL DE SALIDA	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1.	LCL.1.A.1. LCL.1.A.2. LCL.1.A.4.
		1.2.	LCL.1.A.1. LCL.1.A.5
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1.	LCL.1.B.2.2. LCL.1.B.2.3. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.3.2. LCL.1.B.4.1.
		2.2.	LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.3.2. LCL.1.B.4.2.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos	3.1.	LCL.1.B.1. LCL.1.B.2.1. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.4.4.

	personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales..		
		3.2.	LCL.1.B.1. LCL.1.B.2.3. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.4.2.
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos Diversos y para construir conocimientos.	4.1.	LCL.1.B.3.2. LCL.1.B.3.3. LCL.B.4.1. LCL.1.B.4.3.
		4.2.	LCL.1.B.1. LCL.1.B.2.1. LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.1.B.4.3.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1.	LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.3.5. LCL.1.B.4.1. LCL.1.B.4.3.
		5.2.	LCL. 1.B.1.



			LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.4.3. LCL.1.B.4.4.
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1.	LCL.1.B.2.3. LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5.
		6.2.	LCL.1.B.2.1. LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5.
		6.3.	LCL.1.B.2.3. LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5.
CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.	7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.	7.1.	LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.1.C.1.3. LCL.1.C.1.5. LCL.1.C.2.4.



		7.2.	LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.1.C.1.3. LCL.1.C.1.4. LCL.1.C.2.3. LCL.1.C.2.5
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	8.1.	LCL.1.C.1.1. LCL.1.C.1.2. LCL.1.C.2.1 LCL.1.C.2.2.
		8.2.	LCL.1.B.3.4. LCL.1.C.1.2. LCL.1.C.2.4. LCL.1.C.2.5.
		8.3.	LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.1.C.1. LCL.1.C.2.5.
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1.	LCL.1.B.3.5. LCL.1.D.4. LCL.1.D.5.



		9.2.	LCL.1.C.2.1. LCL.1.D.1. LCL.1.D.4.
		9.3.	LCL.1.D.2. LCL.1.D.3. LCL.1.D.5
		10.1.	LCL.1.A.5. LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1.
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.2.	LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1.

16. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Las competencias específicas han de ser el referente para evaluar, y en **la Orden del 30 de mayo de 2023**, se concretan a través de los perfiles de salida. De este modo, la calificación final de la materia vendrá dada por la media aritmética de la calificación de las competencias específicas y la nota



correspondiente a cada competencia específica se calculará haciendo la media aritmética de los criterios de evaluación asociados. En el caso de que algún alumno no superase la asignatura trimestralmente, se le podrá realizar actividades bien de forma oral o escrita para conseguir que alcancen las competencias específicas. En la Orden de 30 de mayo de 2023, viene detallados los criterios de evaluación correspondientes a cada competencia específica.

Según establece el punto 5 del artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, los resultados de la evaluación se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Los padres recibirán un boletín que recoja tanto las notas de forma cualitativa como cuantitativa, expresadas de la siguiente manera: Insuficiente (IN): 1, 2, 3 o 4; Suficiente (SU): 5; Bien (B): 6; Notable (NT): 7 u 8; Sobresaliente (SB): 9 o 10.

Asimismo, se garantizará el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. Con la finalidad de garantizar dicho derecho, se darán a conocer al principio de curso los criterios de evaluación y calificación exigibles para obtener una evaluación positiva.

Los criterios de calificación se recogen en una rúbrica en la que se especifican todos los criterios de evaluación vinculados a su competencia específica y a unos indicadores de logro.

RÚBRICA 1º ESO LCL					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1					
CRITERIO 1.1	Reconocer las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en alguna de las manifestaciones orales, escritas o multimodales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lenguas de España y variedades dialectales, especialmente el andaluz	No reconoce ninguna de las lenguas ni las variedades dialectales del español.	Reconoce y valora las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto sin justificar.	Reconoce, valora y distingue las lenguas de España y diferencia entre lengua y dialecto	Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español a partir de la	Reconoce y valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español a partir de

			justificando entre ambos términos.	explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual.	la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, en especial las características del andaluz.
CRITERIO 1.2	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Prejuicios estereotipos lingüísticos. y	No identifica prejuicios ni estereotipos y no muestra una actitud de respeto.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos sin argumentar.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos aportando una breve argumentación.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos aportando una argumentación a partir de la diversidad de su entorno.	Cuestiona los prejuicios lingüísticos aportando una argumentación a partir de la diversidad de su entorno en profundidad.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
CRITERIO 2.1.	Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido global	No comprende el sentido global del texto.	Se acerca al tema.	Comprende parcialmente el tema.	Comprende en gran medida el tema.	Comprende al completo el sentido del tema.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa del texto.	Reconoce la estructura externa y parcialmente la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.

Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad...)	No identifica el contexto en el que se produce el texto.	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica completamente el contexto del texto
CRITERIO 2.2	Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos que sean significativos para el alumnado, los riesgos que conllevan la manipulación y desinformación.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración de los textos orales.	No valora la forma ni el contenido de los textos orales ni multimodales.	Valora vagamente la forma y el contenido de los textos orales y multimodales.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando el canal utilizado.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3					
CRITERIO 3.1.	Realizar narraciones orales sencillas, organizando el contenido ajustándose progresivamente a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Contenido	No organiza su contenido.	El contenido aparece bastante desordenado.	Organiza la mayor parte del texto.	Comete pequeños errores en la organización del contenido.	Organiza perfectamente el contenido del texto.

Fluidez, coherencia, cohesión y registro.	El texto no presenta fluidez, coherencia, cohesión ni utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, pero con errores de coherencia y cohesión y el registro.	El texto presenta fluidez y coherencia, pero posee errores de cohesión y no utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia y cohesión, pero el registro no es el adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia, cohesión y el registro es adecuado.
Diferentes soportes y recursos verbales y no verbales	No utiliza diferentes soportes ni recursos verbales y no verbales.	Utiliza un soporte, recursos verbales, pero no utiliza adecuadamente recursos no verbales (gestos, tono de voz...)	Utiliza distintos soportes, recursos verbales y algún recurso no verbal.	Utiliza distintos soportes y varios recursos no verbales, pero los recursos verbales no son completamente adecuados al tipo de texto.	Utiliza diferentes soportes, recursos verbales y no verbales.
CRITERIO 3.2.	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Interacción oral de carácter formal e informal, escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	No participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

				conversacional y cortesía lingüística.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4					
CRITERIO 4.1.	Comprender e interpretar el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido Global e Intención	No comprende el sentido global y la intención del texto.	Se acerca al tema, pero no la intención.	Comprende parcialmente el tema y la intención comunicativa.	Comprende en gran medida el tema y la intención comunicativa.	Comprende al completo el tema del texto y reconoce al completo la intención comunicativa.
CRITERIO 4.2.	Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1. Valoración del contenido y la forma en relación a la calidad y fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	No valora el contenido ni la forma de textos escritos y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora con ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora sin ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando escasamente su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Valora, argumentando sucintamente, el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizad	Valora, argumentando de forma concisa, e contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA 5					
CRITERIO 5.1.	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales básicos y sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal. La toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Planificación	No planifica la	Planifica con ayuda la	Planifica sin ayuda la	Planifica la redacción de	Planifica la redacción

	redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito ni canal.	redacción de textos escritos y multimodales, pero no atiende a la situación comunicativa ni al propósito, pero sí al destinatario y al canal.	redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal.	textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal, pero la extensión no es la requerida.	de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal con la extensión requerida.
Textos académicos					
CRITERIO 5.2.	16. Incorporar progresivamente algunos procedimientos básicos para enriquecer los textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Léxico	No utiliza variedad léxica.	Suele repetir la misma terminología.	Repite terminología, pero utiliza algunos sinónimos. Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos.	Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos y algunos tecnicismos.	Utiliza variedad de vocabulario y bastantes tecnicismos.
Corrección ortográfica	Comete 10 o más faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 9 a 7 faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 6 a 5 faltas ortográficas sin repetir.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete de 3 a 0 faltas de ortografía sin repetir.
Corrección gramatical	Comete 5 errores en la corrección gramatical.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete 3 errores en la corrección gramatical.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete uno o ningún error de corrección gramatical.
Coherencia, cohesión y adecuación.	El texto no es coherente, no presenta cohesión ni adecuación.	El texto presenta algunos rasgos de coherencia, aunque no está bien cohesionado,	El texto es coherente, pero no está bien cohesionado ni es completamente	El texto es coherente, adecuado, pero no está perfectamente cohesionado.	El texto es coherente, está cohesionado y es adecuado.

		ni es adecuado.	adecuado.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					
CRITERIO 6.1.	Localizar y seleccionar de manera dirigida información procedente de diferentes fuentes; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla, atendiendo a esquemas dados.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Localización, selección de información.	No localiza, selecciona, ni contrasta información, ni de forma individual ni en grupo.	Localiza y selecciona información, de forma individual y en grupo en una única fuente.	Localiza, selecciona información de manera dirigida en diferentes fuentes.	Localiza de manera autónoma y selecciona información de manera dirigida.	Localiza, selecciona información procedente de diferentes fuentes de manera autónoma.
Organización y reelaboración en esquemas.	No organiza ni reelabora la información en esquemas propios.	Organiza la información en esquemas propios sin reelaborarla y de manera guiada.	Organiza la información en esquemas propios y reelabora una parte de ella de manera guiada.	Organiza y reelabora la información en esquemas propios y reelabora una gran parte de ella de manera autónoma.	Organiza y reelabora la información en esquemas propios claros y visuales de manera autónoma.
CRITERIO 6.2.	Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida sobre temas de interés personal a partir de la información seleccionada, teniendo en cuenta las características propias de este tipo de textos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elaboración de trabajos de investigación.	No elabora trabajos de investigación de manera dirigida. No tiene en cuenta las características propias de este tipo de textos.	Elabora trabajos de investigación, sin definir una temática de interés personal, muy sencillos y únicamente de forma grupal. Tiene en cuenta de manera parcial las	Elabora trabajos de investigación sobre una temática de interés personal, sencillos y en grupo. Tiene en cuenta algunas de las características de este	Elabora trabajos de investigación sobre una temática de interés personal, más extensos y de manera individual y en grupo. Tiene en cuenta la mayoría de las	Elabora trabajos de investigación de manera dirigida y utilizando distintos soportes de forma individual y en grupo. Atiende a las

		características de este tipo de textos.	tipo de textos.	características propias de este tipo de textos.	características propias de este tipo de textos.
CRITERIO 6.3.	Iniciarse en hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, comprendiendo la necesidad de formación en el uso y manejo de Internet.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Uso seguro de las tecnologías digitales	No es crítico con el uso seguro y saludable de las nuevas tecnologías.	Aplica de manera escasa hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, sin apenas contrastar la información.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información y asumiendo las fuentes más fiables y seguras.	Aplica hábitos de uso crítico de las nuevas tecnologías, contrastando la información, asumiendo las fuentes más fiables y seguras y mostrando una actitud de rechazo hacia aquellas que no son seguras y saludables.
Formación en el uso de las nuevas tecnologías	No muestra interés ni comprende la necesidad de adquirir nuevos conocimientos en el uso de internet.	Muestra escaso interés y comprende vagamente la necesidad de adquirir nuevos conocimientos en el uso de internet.	Muestra interés y comprende la necesidad de la adquisición de nuevos conocimientos sobre el uso de internet. Va incorporando algunos de ellos a su uso diario.	Muestra interés y comprende la necesidad de la adquisición de nuevos conocimientos sobre el uso de internet. Va incorporando muchos de ellos a su uso diario.	Muestra interés y comprende la necesidad de adquirir nuevos conocimientos en el uso de internet. Incorpora estos conocimientos a su uso diario.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7					
CRITERIO 7.1.	1. Leer textos seleccionados, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción de un conocimiento y gusto por la lectura.				
SECUENCIACIÓN DEL	INDICADORES DE LOGRO				

CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lectura autónoma	No lee de manera autónoma textos preseleccionados y no deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural ni de la experiencia de lectura.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados, pero no deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural ni de la experiencia de lectura.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia de manera vaga del progreso del itinerario lector y cultural y de la experiencia de lectura y en un único soporte, el papel.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural y de la experiencia de lectura, aunque no con el nivel requerido y en un único soporte, el papel.	Lee de manera autónoma textos preseleccionados y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural y de la experiencia de lectura con el nivel requerido y a través de varios soportes.
CRITERIO 7.2.	Compartir la experiencia de lectura en algún soporte relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y con su contexto educativo y social.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Transmisión de la asimilación de la obra	No comparte la experiencia lectora y no establece vínculos con la propia experiencia biográfica ni con su contexto educativo social.	Comparte la experiencia lectora de manera muy vaga, sin establecer vínculos con la propia experiencia biográfica ni con su contexto educativo social.	Comparte la experiencia lectora, pero apenas establece vínculos con la propia experiencia biográfica ni con su contexto educativo social.	Comparte la experiencia lectora, estableciendo algunos vínculos con la propia experiencia biográfica y con su contexto educativo social.	Comparte la experiencia lectora, estableciendo bastantes vínculos con la propia experiencia biográfica y con su contexto educativo social.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8					
CRITERIO 8.1	Leer y explicar de manera guiada la interpretación de los fragmentos literarios leídos, estableciendo algunas relaciones de sus elementos constitutivos con los principios básicos de los géneros y subgéneros literarios.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Sentido de fragmentos literario y sus elementos constitutivos	No explica ni argumenta el sentido de los fragmentos literarios leídos.	Reconoce y explica algunos elementos constitutivos de los fragmentos en relación con el sentido.	Reconoce y explica la mayoría de los elementos constitutivos de los fragmentos en relación con el sentido.	Reconoce y explica todos los elementos constitutivos de los fragmentos en relación con el sentido.	Explica y argumenta detalladamente la interpretación de los fragmentos leídos mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de dichos fragmentos..
Géneros literarios	No reconoce los géneros literarios.	Reconoce los géneros literarios, pero no argumenta las diferencias entre ellos.	Reconoce los géneros literarios, argumenta las diferencias entre ellos, pero no distingue los subgéneros.	Reconoce los géneros literarios, argumenta las diferencias entre ellos y distingue los subgéneros, aunque no aprecia la evolución de los mismos.	Reconoce los géneros literarios, argumenta las diferencias entre ellos y distingue los subgéneros y aprecia la evolución de los mismos.
CRITERIO 8.2.	Identificar de manera guiada características literarias y culturales en los textos leídos, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Características literarias y culturales	No identifica características literarias y culturales en los textos leídos.	Identifica algunas características literarias en los textos leídos, pero no sabe explicarlas. No identifica características culturales.	Identifica algunas características literarias y culturales en los textos leídos y las relaciona con el tema.	Identifica la mayoría de las características literarias y culturales en los textos leídos y sabe explicarlas.	Identifica de manera guiada características literarias y culturales en los textos leídos, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.
CRITERIO 8.3.	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos				

	significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Creación de textos con intención literaria a partir de diferentes lecturas.	No crea textos personales ni colectivos con intención literaria y conciencia de estilo o su creación no es original.	Crea textos personales o colectivos con escasa intención literaria, pero sin establecer conexiones con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con cierta calidad literaria y conciencia de estilo y establece alguna conexión con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con cierta calidad literaria, conciencia de estilo y establece conexiones con las lecturas planteadas.	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9					
CRITERIO 9.1.	Revisar los propios textos de manera guiada, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Revisión de textos propios y subsanación de problemas de comprensión lectora	No revisa los textos propios ni hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística, ni identifica ni subsana algunos problemas de comprensión lectora	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora, utilizando un metalenguaje específico.	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana algunos	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana gran parte de los problemas de	Revisa los propios textos realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios a partir de una reflexión metalingüística y utilizando un lenguaje específico. Identifica y subsana los problemas

	utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.		problemas de comprensión lectora.	comprensión lectora.	de comprensión lectora que presente.
CRITERIO 9.2.	Explicar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Explicación y argumentación de la relación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas	No explica ni argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, ni muestra conocimiento de un metalenguaje específico.	Explica y argumenta vagamente, la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, presenta conocimientos de la lengua.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor; presenta conocimientos de la lengua.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando un metalenguaje específico y conocimientos de la lengua.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando un metalenguaje específico y conocimientos explícitos de la lengua.
CRITERIO 9.3.	Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Conocimiento del funcionamiento de la lengua.	No formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua.	Formula generalizaciones vagas sobre el funcionamiento de la lengua.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua, pero no formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua y formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas.	Formula generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua, formula hipótesis a partir de la consulta de fuentes bibliográficas, y utiliza un metalenguaje específico.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 10					
CRITERIO 10.1.	Identificar y evitar los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elisión de usos discriminatorios de la lengua	No identifica, comenta ni destierra los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados.	Identifica y comenta, pero no evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica y evita algunos usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica y evita la mayoría de los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica y evita los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.
CRITERIO 10.2.	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social), tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Resolución dialogada de conflictos	No utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza esporádicamente algunas estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza a veces estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza asiduamente estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social).	Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social), tomando conciencia de la importancia de los



					valores y las normas.
--	--	--	--	--	-----------------------

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, usando y contrastando críticamente fuentes fiables del presente y del pasado, identificando la desinformación y la manipulación.	Búsqueda, selección y organización crítica de información; uso de fuentes históricas y geográficas; elaboración de productos propios.	No busca ni selecciona información adecuada ni distingue fuentes fiables.	Busca y selecciona información básica con ayuda, sin aplicar criterios de fiabilidad.	Busca y selecciona información guiada, elabora un producto simple.	Selecciona y organiza información de fuentes diversas, elaborando un producto coherente.	Contrasta críticamente fuentes variadas, elaborando productos originales y bien fundamentados, detectando desinformación.
1.2. Organizar y representar información geográfica e histórica mediante distintos recursos (mapas, gráficos, líneas del tiempo, presentaciones...).	Representación y organización de la información mediante recursos visuales y gráficos.	No utiliza adecuadamente los recursos ni comprende su finalidad.	Usa recursos simples con errores o poca interpretación.	Representa información básica de forma comprensible.	Representa correctamente información en diferentes formatos, mostrando comprensión temporal y espacial.	Utiliza de manera creativa y rigurosa recursos variados para representar relaciones espaciales y temporales complejas.
1.3. Identificar la fiabilidad de las fuentes y reconocer la manipulación o la desinformación en los contenidos digitales o mediáticos.	Evaluación crítica de fuentes y detección de sesgos.	No distingue fuentes fiables ni identifica manipulación.	Reconoce la fiabilidad básica de las fuentes con ayuda.	Diferencia fuentes fiables de dudosas con argumentos simples.	Analiza la fiabilidad y distingue manipulación o sesgos con ejemplos adecuados.	Evalúa críticamente la fiabilidad, detecta desinformación y explica los mecanismos de manipulación con ejemplos propios.

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.4. Expresar de forma clara, coherente y creativa los resultados de sus búsquedas y análisis, adaptándolos al formato y al público destinatario.	Elaboración, exposición y comunicación de resultados de investigación histórica o geográfica.	No comunica la información o lo hace sin coherencia.	Comunica información básica con escasa coherencia o adaptación.	Expresa información organizada y comprensible, con limitaciones formales.	Presenta resultados claros y bien estructurados, adaptando formato y lenguaje.	Expresa resultados con claridad, creatividad y rigor, adaptando perfectamente formato y público, mostrando reflexión personal.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 2.1 – 2.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Reconocimiento y análisis de problemas sociales actuales.	No identifica problemas sociales ni muestra interés.	Reconoce algunos problemas con ayuda y adopta postura pasiva.	Identifica problemas relevantes y muestra cierta reflexión.	Analiza problemas sociales y adopta postura crítica y responsable.	Identifica y analiza problemas globales y locales con profundidad, proponiendo soluciones argumentadas y solidarias.
2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Argumentación y uso de fuentes históricas y geográficas en debates o exposiciones.	No argumenta con base histórica ni usa fuentes adecuadas.	Expone ideas generales sin contrastar información.	Argumenta con base en fuentes simples y ejemplos próximos.	Argumenta con coherencia y usa correctamente fuentes contrastadas.	Argumenta con profundidad y rigor, apoyándose en fuentes diversas y mostrando pensamiento crítico propio.
2.3. Incorporar y utilizar	Uso de vocabulario	No usa	Usa vocabulario	Emplea términos	Utiliza vocabulario	Emplea terminología

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	histórico-geográfico y conceptos sociales en producciones.	correctamente los conceptos ni el vocabulario específico.	básico de forma asistida o con errores.	adecuados en contextos sencillos.	disciplinar con corrección y variedad en distintos contextos.	precisa, variada y contextualizada, mostrando dominio conceptual.
2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	Elaboración de juicios y debates sobre retos del mundo actual.	No fundamenta sus juicios ni respeta otras opiniones.	Expone juicios simples y acepta las opiniones ajenas con ayuda.	Elabora juicios razonados con respeto y apertura al diálogo.	Argumenta de manera crítica y constructiva, valorando distintas perspectivas.	Elabora juicios sólidos y creativos, integra visiones diversas y propone alternativas éticas y sostenibles.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 3.1 – 3.5)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen	Investigación guiada y elaboración de proyectos.	No participa o presenta información sin comprensión.	Participa con ayuda en la investigación y presenta resultados básicos.	Realiza una investigación simple con coherencia.	Desarrolla un proyecto estructurado, demostrando comprensión y conexión entre hechos.	Desarrolla investigaciones rigurosas y originales, estableciendo relaciones entre procesos históricos y actuales.

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.						
3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, sus causas y consecuencias, así como los que debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Análisis histórico de problemas y su relación con los ODS.	No reconoce problemas históricos ni su relación con los actuales.	Reconoce algunos problemas históricos con ayuda.	Identifica problemas relevantes y sus causas.	Analiza causas y consecuencias relacionándolas con los ODS.	Explica con profundidad las interrelaciones entre problemas históricos y contemporáneos, proponiendo soluciones sostenibles.
3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica mediante diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Elaboración de mapas, líneas del tiempo, gráficos y esquemas.	No representa correctamente la información ni usa recursos adecuados.	Representa información básica con ayuda o errores.	Elabora representaciones comprensibles y bien organizadas.	Utiliza correctamente recursos gráficos variados para mostrar relaciones espacio-temporales.	Representa de forma creativa y rigurosa información compleja con claridad visual y precisión técnica.
3.4. Utilizar una secuencia cronológica para examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares	Ordenación temporal de hechos y análisis de procesos.	No ordena cronológicamente los hechos ni comprende su relación.	Ordena hechos con ayuda, sin comprender las relaciones causales.	Ordena hechos relevantes y establece relaciones simples.	Sitúa correctamente hechos y procesos, mostrando comprensión de la duración y la	Utiliza cronologías complejas para analizar procesos interrelacionados con precisión y visión



RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
históricos.					simultaneidad.	global.
3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, considerando continuidades y permanencias en distintos periodos y lugares.	Estudio de los cambios y permanencias históricas.	No distingue entre cambio y permanencia ni usa fuentes adecuadas.	Reconoce cambios históricos con ayuda.	Identifica cambios y permanencias en procesos históricos concretos.	Analiza cambios y continuidades con argumentos y fuentes variadas.	Realiza análisis comparativos de cambio y permanencia con juicio crítico y fuentes diversas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 4.1 – 4.3)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Identificación y análisis de los elementos del paisaje natural, rural y urbano.	No identifica los elementos del paisaje ni sus relaciones.	Reconoce algunos elementos del paisaje con ayuda.	Identifica los principales elementos del paisaje y describe relaciones básicas.	Analiza los elementos y sus interrelaciones mostrando comprensión del sistema paisajístico.	Interpreta el paisaje de forma global, integrando factores naturales y humanos con visión sistémica y sostenible.
4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y equilibrio de los distintos espacios y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.	Análisis del impacto humano en los ecosistemas y su sostenibilidad.	No identifica causas de degradación ni valora la sostenibilidad.	Reconoce ejemplos de transformación del paisaje con ayuda.	Analiza algunas causas de desequilibrio y valora la sostenibilidad básica.	Analiza con detalle causas y consecuencias de la degradación, proponiendo alternativas.	Evalúa críticamente la sostenibilidad de los espacios y plantea propuestas realistas de conservación y mejora.



RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano.	Propuesta de acciones y conductas sostenibles.	No muestra interés por la conservación ni propone medidas.	Expone ideas básicas sobre el cuidado del entorno con ayuda.	Propone medidas sencillas para proteger el medio.	Argumenta de forma razonada sobre la necesidad de conservación con ejemplos adecuados.	Defiende con convicción y rigor propuestas innovadoras para la sostenibilidad ambiental y social.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 5.1 – 5.3)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa.	Estudio de las formas de organización social y política en distintas etapas históricas.	No reconoce los mecanismos de convivencia ni los modelos sociales.	Reconoce algunos modelos históricos con ayuda.	Identifica modelos básicos de organización y convivencia.	Analiza con ejemplos los distintos sistemas de convivencia y sus implicaciones sociales.	Interpreta críticamente la evolución de los sistemas de organización y convivencia, relacionándolos con la actualidad.
5.2. Señalar y explicar experiencias históricas destacables, anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y	Análisis de experiencias democráticas en la historia.	No identifica experiencias ni comprende su relevancia.	Reconoce algunas experiencias democráticas con ayuda.	Describe ejemplos históricos de derechos y libertades.	Explica con precisión experiencias históricas y sus aportaciones a la democracia actual.	Analiza con rigor y profundidad las raíces históricas de la democracia y su evolución hasta el presente.

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
libertades.						
5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, respondiendo de manera asertiva ante situaciones de injusticia y desigualdad.	Aplicación de valores democráticos y convivencia en el aula y entorno.	No respeta las normas ni muestra actitudes democráticas.	Cumple normas básicas de convivencia con ayuda.	Muestra actitudes respetuosas y resuelve conflictos con diálogo.	Participa de forma activa en la convivencia, mostrando empatía y compromiso cívico.	Demuestra liderazgo positivo, defiende la justicia y promueve activamente la convivencia y la igualdad.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 6.1 – 6.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y explicarlas en el espacio y el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.	Localización espacio-temporal de civilizaciones antiguas y su evolución.	No sitúa correctamente las civilizaciones ni comprende sus rasgos.	Localiza civilizaciones con ayuda y reconoce rasgos básicos.	Sitúa civilizaciones y describe algunos aspectos culturales.	Explica la evolución de distintas civilizaciones relacionando espacio, tiempo y cultura.	Analiza con profundidad civilizaciones, integrando factores históricos, sociales y culturales de manera global.
6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación aplicados, destacando la presencia de mujeres y colectivos	Análisis de desigualdad y discriminación en la historia.	No identifica desigualdades ni reconoce colectivos discriminados.	Reconoce ejemplos de desigualdad con ayuda.	Describe desigualdades históricas básicas y su impacto.	Analiza causas y consecuencias de la discriminación, valorando su evolución.	Realiza análisis críticos y comparativos sobre desigualdad histórica y su reflejo actual, destacando la lucha por los derechos.



RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
discriminados.						
6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión y contra cualquier actitud discriminatoria o basada en estereotipos.	Fomento de la convivencia y respeto a la diversidad.	No muestra respeto hacia la diversidad ni interviene en favor de la inclusión.	Reconoce la diversidad cultural y respeta normas básicas de convivencia.	Muestra actitudes respetuosas hacia la diversidad.	Defiende activamente la inclusión y rechaza actitudes discriminatorias.	Argumenta con madurez y coherencia en favor de la igualdad e inclusión, actuando como modelo de convivencia.
6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres, actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio por razón de género.	Igualdad de género y respeto en la convivencia escolar y social.	No identifica desigualdades de género ni respeta la igualdad.	Reconoce diferencias de género y respeta las normas básicas de igualdad.	Participa en actividades que promueven la igualdad.	Argumenta con ejemplos históricos y actuales la necesidad de la igualdad.	Promueve activamente la igualdad, denuncia actitudes sexistas y defiende la equidad con argumentos sólidos y éticos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 7.1 – 7.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido	Reconocimiento de las raíces históricas de las identidades culturales.	No establece relación entre culturas e identidades actuales.	Reconoce algunas culturas y sus influencias con ayuda.	Relaciona de forma básica culturas pasadas con identidades presentes.	Explica con claridad las conexiones entre civilizaciones históricas y las identidades colectivas actuales.	Analiza con rigor las interrelaciones entre culturas e identidades, valorando su influencia en la sociedad



RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
construyendo hasta la actualidad.						contemporánea.
7.2. Reflexionar sobre los múltiples significados de las identidades y su diversidad en distintos contextos.	Comprensión de la identidad cultural y social.	No comprende el concepto de identidad ni su diversidad.	Identifica algunas formas de identidad de manera superficial.	Distingue diferentes tipos de identidad y su contexto social.	Explica con ejemplos la diversidad de identidades culturales y su valor.	Analiza críticamente la pluralidad identitaria como elemento de cohesión y respeto a los derechos humanos.
7.3. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia.	Valoración del patrimonio histórico y cultural.	No reconoce el patrimonio ni muestra interés por su conservación.	Reconoce ejemplos de patrimonio con ayuda.	Describe y valora elementos del patrimonio local y regional.	Participa activamente en el conocimiento y cuidado del patrimonio cultural.	Promueve la conservación del patrimonio y argumenta su valor identitario y educativo.
7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal.	Puesta en valor del patrimonio como símbolo de identidad y cohesión.	No identifica el valor del patrimonio ni comprende su relevancia.	Reconoce el patrimonio como elemento cultural sin profundizar.	Valora la importancia del patrimonio como parte de la identidad colectiva.	Analiza críticamente el papel del patrimonio en la construcción de identidades.	Defiende activamente la conservación del patrimonio como bien común, vinculándolo con la ciudadanía global y los valores europeos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 8.1 – 8.3)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
8.1. Conocer e interpretar	Análisis de la	No comprende los	Reconoce los	Describe los	Analiza con datos los	Interpreta

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos actuales.	evolución demográfica y sus implicaciones.	conceptos básicos de demografía ni sus transformaciones.	elementos básicos de la población (natalidad, mortalidad) con ayuda.	principales cambios demográficos y sus consecuencias.	procesos demográficos y sus causas históricas.	críticamente la evolución demográfica, relacionándola con los retos actuales de sostenibilidad y desarrollo.
8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución del trabajo por género.	Comprensión del ciclo vital y sus transformaciones sociales.	No identifica las etapas del ciclo vital ni sus variaciones históricas.	Reconoce las etapas vitales y algunos cambios sociales asociados.	Explica diferencias en las formas de vida y roles sociales a lo largo del tiempo.	Analiza las transformaciones históricas del ciclo vital, valorando su impacto en la igualdad.	Argumenta con ejemplos históricos y actuales los cambios en la vida cotidiana y la lucha por la equidad y la dignidad humana.
8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicionales con los actuales, contrastando los que son saludables y sostenibles en su entorno.	Hábitos de vida y sostenibilidad personal y social.	No distingue entre estilos de vida saludables y no saludables.	Reconoce hábitos saludables con ayuda y los aplica de forma irregular.	Distingue y aplica hábitos de vida saludables y sostenibles.	Promueve hábitos sostenibles y reflexiona sobre sus beneficios sociales y ambientales.	Integra en su vida cotidiana comportamientos responsables, saludables y sostenibles, promoviendo la conciencia colectiva y ambiental.

RÚBRICA 1º ESO GeH						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 1.1 – 1.4)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE 9.1 – 9.2)	SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
9.1. Reconocer la función del Estado, sus instituciones y las organizaciones internacionales en la promoción de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.	Comprensión del papel de las instituciones nacionales e internacionales.	No reconoce el papel de las instituciones ni su función en la paz y la cooperación.	Identifica instituciones básicas (ONU, UE, Estado) con ayuda.	Explica de forma simple la función del Estado y los organismos internacionales.	Analiza la importancia de las instituciones en la paz, la seguridad y la cooperación global.	Argumenta con profundidad el papel de los organismos internacionales en la construcción de un mundo solidario, justo y sostenible.
9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones.	Reflexión sobre los retos globales y la responsabilidad ciudadana.	No comprende los problemas globales ni muestra implicación social.	Reconoce algunos problemas globales (pobreza, cambio climático) de forma superficial.	Explica los principales desafíos actuales y plantea soluciones básicas.	Analiza causas y consecuencias de los problemas globales, proponiendo alternativas sostenibles.	Participa activamente en propuestas de mejora y demuestra compromiso con la paz, la cooperación y la sostenibilidad global.

17. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con la finalidad de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para ello, se realizará una evaluación de carácter trimestral en la que todo el alumnado cumplimentará un cuestionario elaborado por el



Departamento de Evaluación, Formación e Innovación:

- Formulario de la primera evaluación: <https://forms.gle/Srq2Hmgztj4M249A6>
- Formulario de la segunda evaluación: <https://forms.gle/sMJKMMTTmKBnooqp9>

Además, al finalizar cada unidad de aprendizaje le propondremos al alumnado la cumplimentación de un formulario de autoevaluación que indirectamente también nos servirá para valorar nuestra labor docente.